



Dragi prijatelji Nazorovih dana,

U prigodi obilježavanja 25. Nazorovih dana, ponovo smo tiskali brošuru „20. obljetnica Nazorovih dana“ i upotpunili sa osnovnim podacima o realizaciji ove kulturno-prosvjetne manifestacije u posljednjih pet godina nakon njenog objavljivanja.

Nadamo se da će vam čitanje ove knjižice probuditi lijepe uspomene i da ćete i dalje pratiti i podržavati Nazorove dane.

Postira, svibanj 2021.

Sanja Nejašmić, predsjednica Organizacijskog odbora - Postira

“NAZOROVİ DANI“ Postira

Postira, svibanj 2015.

To je prosvjetno-kulturna manifestacija kojom se kroz odgojno-obrazovni rad s učenicima i studentima izučava, promiče i unapređuje hrvatski jezik, kao i književno djelo hrvatskoga pjesnika i književnika Vladimira Nazora.

**20. GODINA KONTINUIRANOG ODRŽAVANJA
ORGANIZACIJSKI ODBOR POSTIRA**

Priredio
Andrija Biličić



Rodih se u gradiću na žalu morskoga kanala. Pred njime more s jėdrenjačama i parobrodima, koji prolaze, a da - ponajviše - i ne ulaze u pristanište; s one strane vode daleko ljubičasto kopno s dugom morskou kosou; za gradićem krševit kraj, našaran zelenilou vinograda i maslinika. Ne vidjeh ga od svoje pete ili šeste godine, al' ga se i sada sjećam. Pamtim i koješta, što sam u njemu doživio. Nekoliko osamljenih, al' jasnih slika, nalik na svijetle trenutke mutna poluzaboravljena sna, niče iz mog pamćenja i leži na sivome moru zaboravi kao otočići obasjani suncem. Vidim oleandre u dvorištu pokraj mora, pred starinskom kućou, u kojoj sam se rodio, a dijete se u njemu igra. Kupam se, još sitan kao crvić, na igalu Vrila, dok me majka gleda s prozora obližnje kuće i viče, ne znam, da li ozbiljno ili od šale: - Roni, Vlado! Roni!"

(Anđeo u zvoniku – Vladimir Nazor)

Vladimir Nazor

1. UVOD

Vladimiru Nazoru, iako je tek dio života proveo na Braču, rodni je otok uvijek bio i ostao njegova trajna nostalgija, zavičajna čežnja i vrelo sretnih izvornih nadahnuća. Ponosni na Vladimira Nazora, hrvatskoga pjesnika i svoga sumještanina, kao i na njegovo mjesto i ulogu u hrvatskoj književnosti, a sa željom da njegovo književno djelo trajno živi među čitateljstvom, posebice u krugu djece i mladeži, utemeljili smo 1996. godine, na 120. obljetnicu njegova rođenja - "Nazorove dane" kao prosvjetno-kulturnu manifestaciju. Otada pa do danas "Nazorovi dani" održavaju se svake godine u svibnju, u spomen na dan pjesnikova rođenja u Postirima.

Mjesna škola, koja nosi ime Vladimira Nazora, 30. svibnja obilježava kao Dan škole. Vladimir Nazor, klasik hrvatske književnosti, motive za svoja brojna djela crpio je iz hrvatske daleke i bliže prošlosti, iz ljepote primorskoga krajolika i iz vlastitih promišljanja o smislu čovjekova života i vrijednosti njegova rada. Vladimir Nazor, kao veliki humanist, uvijek je vjerovao u čovjeka i postojanu trajnu pobjedu dobra nad zlom.

Ovu brošuru posvećujemo 20. obljetnici kontinuiranog održavanja prosvjetno-kulturne manifestacije „Nazorovi dani“ - Postira.

Ravnatelj škole i predsjednik Organizacijskog odbora
„NAZOROVİ DANI“ – Postira

Andrija Biličić



2. POVIJESNI PREGLED

„Nazorovi dani“ utemeljeni su 21. ožujka 1996. u Zagrebu u zgradi Hrvatskoga sabora, a pod predsjedanjem dr. NEDJELJKA MIHANOVIĆA, tadašnjeg predsjednika Odbora za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga državnog sabora i prvog predsjednika Nacionalnog odbora „Nazorovi dani“ - Zagreb, (ondašnjeg Odbora za proslavu).

Manifestacija je utemeljena u spomen na 120. obljetnicu rođenja hrvatskog pjesnika i državnika Vladimira Nazora, a održava se svake godine povodom pjesnikova rođenja 30. svibnja u rodnome mjestu Postirima na otoku Braču.

Obljetnice su uvijek bile poticaj za primjerenu društveno-kulturnu aktivnost.

Prilikom planiranja Nastavnog plana i programa rada Osnovne škole Vladimira Nazora – Postira za školsku 1995./1996. godinu, u dijelu programa za Dan škole bilo je predviđeno da se 30. svibnja 1996. godine posebno obilježi 120. obljetnica rođenja Vladimira Nazora, hrvatskoga pjesnika i našega sumještanina, po kojemu naša škola nosi ime od 1966. godine.

Polazeći od povijesne činjenice da se prva proslava „o Nazoru“ obilježila 30. svibnja 1966. godine povodom 90-godišnjice pjesnikova rođenja, a druga proslava bila je 30. svibnja 1976. godine na 100. obljetnicu pjesnikova rođenja, sinula mi je ideja da se ustanovi manifestacija kojom bismo svake godine u svibnju na prigodan način obilježavali Nazora, koji je oduvijek slovio kao općepoznata nacionalna veličina i nepovredivi klasik hrvatske književnosti.

Razmišljajući kako dostojno obilježiti ovu značajnu obljetnicu, osnovan je Inicijativni odbor u sastavu:

- Andrija Biličić, ravnatelj Osnovne škole Vladimira Nazora – Postira,
- Nansi Ivanišević, voditeljica Odjela za prosvjetu i šport pri Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji
- Jakša Fiamengo, književnik, predstavnik DHK Splita.

Prvi sastanak Inicijativnog odbora održan je 7. veljače 1996. godine u uredu Odjela za prosvjetu i kulturu u Splitu. Za predsjednika je izabran Andrija Biličić. Donesena je odluka da se 120. obljetnica rođenja Vladimira Nazora obilježi na državnoj razini pod radnim naslovom;

Prosvjetno-kulturna manifestacija
„Nazorovi dani“ - Postira

3. USTROJ

Radi što bolje i učinkovitije organizacije „Nazorovi dani“ ustrojavaju se kroz dva Odbora, i to;

3.1. ORGANIZACIJSKI ODBOR „NAZOROVİ DANI“- POSTIRA

(na razini Općine Postira i Brača) sa sjedištem u OŠ Vladimira Nazora – Postira. Organizacijski odbor "Nazorovih dana" – Postira čine predstavnici: Škole, Općine Postira, Župnog ureda Postira, Turističke zajednice Općine Postira, Biskupije Hvar, Matice hrvatske iz Splita, Gradske knjižnice u Supetru, Centra za kulturu Općine Brač, Društva hrvatskih književnika – Split, Ureda državne uprave – Split.

3.2. NACIONALNI ODBOR „NAZOROVİ DANI“- ZAGREB

(na državnoj razini) sa sjedištem u Odboru za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskog sabora – Zagreb, Nacionalni odbor "Nazorovih dana" - Zagreb čine predstavnici: Sabora RH, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH, Ministarstva kulture RH, Zavoda za povijest hrvatske književnosti - Zagreb, HAZU - Zagreb, DHK Zagreb, Instituta za povijest umjetnosti – Zagreb, Matice hrvatske - Zagreb, Crkve, Školskih novina – Zagreb, Agencije za odgoj i obrazovanje – Zagreb, Organizacijskog odbora "Nazorovih dana" - Postira, Splitsko-dalmatinske županije, Filozofskog fakulteta – Zagreb, Filozofskog fakulteta – Split, Centra za kulturu otoka Brača.



Putem dopisa nadležne institucije upoznate su s okvirnim Planom i programom rada "Nazorovih dana". Zatražena je njihova *suglasnost i potpora realizaciji ovoga projekta koja bi se ogledala imenovanjem svoga predstavnika u Odbor za proslavu.*

U narednim danima dobivene su pisane suglasnosti i potpore od;

- Hrvatskog sabora
- Odbora za naobrazbu, znanost i kulturu Sabora RH
- Zavoda za povijest hrvatske književnosti – Zagreb.
- Ministarstva prosvjete i športa RH
- Biskupskog ordinarijata Hvarsko-bračko-viške biskupije,
- Ureda državne uprave – Split

KONSTITUIRAJUĆA SJEDNICA

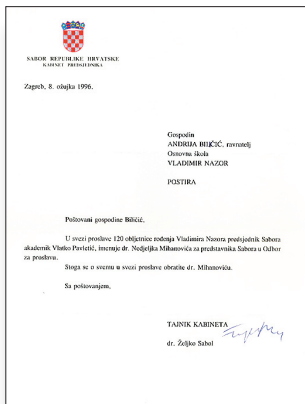
Nakon dobivanja traženih suglasnosti ispunili su se svi preduvjeti da se sazove
1. SJEDNICA ODBORA ZA PROSLAVU „NAZOROVİ DANI“ - Zagreb.
Sjednica je održana **31. OŽUJKA 1996. GODINE U 11,00 SATI U ZGRADI HRVATSKOGA SABORA.**

Sjednici su nazočili:

- Dr. Nedjeljko Mihanović – predsjednik Odbora za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora
- Prof. Ante Stamać – predsjednik DHK- Zagreb
- Prof. Anđelko Novaković – potpredsjednik DHK- Zagreb
- Prof. Božica Šimleša – načelnica Ministarstva prosvjete i športa RH
- Prof. Ankica Janković – savjetnica u Ministarstvu kulture RH
- Prof.dr.sc. Tihomil Maštrović – upravitelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti pri HAZU
- Prof. Mato Marčinko – potpredsjednik Matice hrvatske
- Jakša Fiamengo – predsjednik ogranka DHK - Split
- Prof.dr.sc. Ivo Škarić – Filozofski fakultet - Zagreb
- Prof. Olga Perić – pranećakinja Vladimira Nazora
- Andrija Biličić – ravnatelj OŠ Vladimira Nazora - Postira i predsjednik Općinskog odbora "Nazorovih dana" – Postira

Odlučeno je da će sjedište "Nazorovih dana" biti u Hrvatskom saboru, a da predsjednik Odbora za naobrazbu, znanost i kulturu Sabora RH ujedno bude i predsjednik Odbora za proslavu "Nazorovih dana" – Zagreb.

Za predsjednika je izabran **Dr. Nedjeljko Mihanović.**

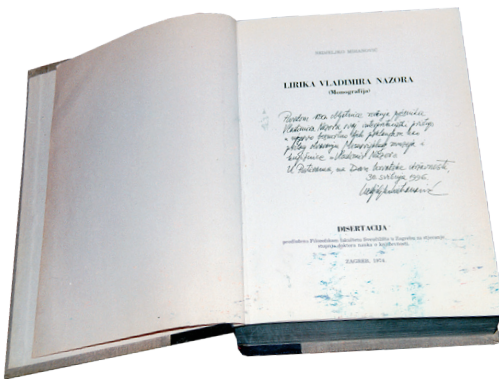


Potpora Hrvatskoga sabora

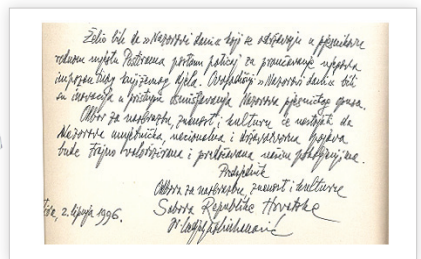
DUGOROČNI PROGRAM RADA

Na Odboru su usvojene osnovne smjernice i dugoročni program rada "Nazorovih dana", i to:

- Svekoliko upoznavanje i izučavanje pjesnikove riječi i djela kod djece i mladeži, i to:
 - poticati učenike na samostalno literarno i pjesničko stvaralaštvo
 - organizirati stručno-znanstvena predavanja o životu i djelu Vladimira Nazora.
- Stalno poticati suradnju škola, kako na otoku tako i škola koje nose ime hrvatskog pjesnika diljem Lijepe Naše, a ima ukupno 29 osnovnih i 3 srednje škole.
- Kontinuirano skupljati povijesnu građu o životu i djelu Vladimira Nazora.
- Škola će biti nositelj tiskanja zbirke školskog lista „Anđeo u zvoniku“, Zbornika učeničkih radova i stručno-znanstvenih radova s Nazorovih dana te knjiga o Vladimiru Nazoru.
- Nazorovi dani obilježiti će se svake godine u svibnju (zadnji tjedan) lokalno, a svake pete godine pontifikalno i znanstveno na DRŽAVNOJ RAZINI, i to pod stalnim pokroviteljstvom ODBORA ZA OBRAZOVANJE, ZNANOST I KULTURU HRVATSKOGA SABORA.
- Uz pomoć Poglavarstva Općine Postira, Centra za kulturu Općine Brača, u Postirima osigurat će se prostor za MJESNU KNJIŽNICU u kojoj će se posebno urediti kutak posvećen književnom opusu, životu i djelu Vladimira Nazora - ZAVIČAJNA ZBIRKA Vladimira Nazora.
- Rodna kuća Vladimira Nazora je spomenik pod zaštitom Republike Hrvatske pa treba donijeti plan zaštite i izvršiti restauracija pročelja zgrade.
- Riješiti pitanje državne skrbi (Ministarstvo kulture RH) obiteljske kuće Vladimira Nazora u Bobovišćima n/m, koja jest i koja će biti ujedno SPOMEN- SOBA Vladimira Nazora.
- Obnoviti srušeni ZAVIČAJNI MUZEJ Vladimira Nazora u Bobovišćima n/m.
- Održavanje biste i spomen -parka Vladimira Nazora u Postirima povjeriti Školi.



Poklon Školi od dr. Nedjeljka Mihanovića
Disertacija „Lirika Vladimira Nazora,
Zagreb, 1974.



Potpora i priznanje školi (faksimil)

4. NAZOROVI DANI 1996.

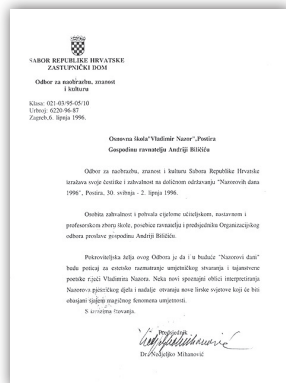
Tema: 120. obljetnica rođenja Vladimira Nazora

Pokrovitelj:

**Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu
Hrvatskoga sabora**

Četvrtak, 30. svibnja 1996.

- DAN ŠKOLE – DAN DRŽAVNOSTI RH
- Sv. misa za Domovinu, Župna crkva
- Prigodna svečanost povodom Dana državnosti RH (Mali most)
- Organizator: općinsko Poglavarstvo
- Otvaranje izložbe "Nazorovi dani '96."
- Voditelj: Gita Dragičević
- Škola: NAZOR U NAMA I S NAMA



Priznanje Hrvatskoga sabora

Petak, 31. svibnja 1996.

- Sv. misa zadušnica Vladimiru Nazoru Voditelj: don Stanko Jerčić, biskupski vikar
- Polaganje vijenca i cvijeća ispred rodne kuće i biste Vladimira Nazora
- JUTRO ČAKAVSKE POEZIJE - Škola
- Pjesnici gosti: Ante Sapunar, Ante Nižetić, Jakša Fiamengo, Zlatan Jakšić i Neva Kežić
- Voditelj: Jakša Fiamengo
- Sportska natjecanja učenika Škole Voditelj: Boris Vlajković, prof. Školsko igralište
- KNJIŽEVNI OKRUGLI STOL
- Teme: "Hrvatski gradovi V. Nazora", prof.dr. Tihomil Maštrović; "Nazorovo književno djelo u europskom kontekstu", mr. Vida Flaker; "Nazor kao dječji pisac", mr. Hrvojka Mihanović-Salopek; "Nazor i starija hrvatska književnost", mr. Antun Pavešković; "Nazor kao bajkopisac", mr. Ivica Matičević; "Duhovna lirika V. Nazora", dr. Nedjeljko Mihanović; "O Nazorovim antičkim motivima", dr. Olga Perić; "Nazorov duhovni lik", don Stanko Jerčić
- Voditelj: prof. dr. Tihomil Maštrović, Hotel "Vrilo", 20,00 sati
- Svečani KONCERT učenika Glazbene škole J. Hatzea, Područnog odjela "POSTIRA", a povodom Dana državnosti RH, Škola

Subota, 01. lipnja 1996.

- SVEČANI PROGRAM
- Program su pripremili učenici OŠ V. Nazora - Postira
- Igrokaz: Vladimir Nazor: "Vođa Hrvat i njegova djeca"

- "Od stoljeća sedmog", pjesmu izvodi zbor Škole
- Recital: "Vladimir Nazor", učenički izbor pjesama
- Prizor učenika Osnovne škole: "Poslijepodne jedne postirske obitelji"
- Klapa "Omiš" iz Omiša, V. Nazor: "Galiotova pesan"
- Podjela diploma "Vladimir Nazor" zaslužnim učenicima za najuspješnije likovne i literarne radove
- Podjela plakete "Vladimir Nazor" dr. Nedjeljku Mihanoviću

Nedjelja, 02. lipnja 1996.

- Sjednica Odbora za proslavu "Nazorovih dana" - Škola
- Zatvaranje izložbe

Napomena: Uoči početka "Nazorovih dana" 1966. dr. Nedjeljko Mihanović sazvao je sastanak HDZ-a Općine Postira, koji je održan 29. svibnja 1996. u 20,00 sati, s temom pojašnjenja i ukazivanja članovima stranke o opravdanosti i značenju organizacije "NAZOROVİ DANI". Sastanku je nazočio i predstojnik Ureda predsjednika RH dr. Franje Tuđmana, gosp. Hrvoje Šarinić.



Ravnatelj otvara Okrugli stol o Nazoru



PROGRAM U ŠKOLI



Pozdravni govor načelnika
općine Postira



Pozdravna
riječ ravnatelja škole



Pjesnici – čakavci



Misa zadušnica



Uručivanje plakete
„Vladimir Nazor“
dr.sc. Nedjeljku Mihanoviću



Uručivanje
„Zahvalnice“
Društva hrvatskih
književnika
ravnatelju Škole



Otvaranje prigodne
izložbe



Program završne večeri „Nazorovi dani 1996.“



Sudionici završne večeri



Polaganje vijenca i cvijeća ispred rodne kuće i biste Vladimira Nazora



5. SURADNJA UČENIKA I ŠKOLA

Tijekom proteklih 20 godina provođenja Nazorovih dana ostvarena je neposredna suradnja s osnovnim školama RH, i to;

- 1997.godina; V. GIMNAZIJA "VLADIMIR NAZOR"- SPLIT, OŠ VLADIMIRA NAZORA - PAZIN, OŠ VLADIMIRA NAZORA – VUKOVAR
- 1998.godina; OŠ VLADIMIRA NAZORA-CRIKVENICA
- 2000.godina; OŠ MAJSTORA RADOVANA-TROGIR
- 2001.godina; OŠ VLADIMIRA NAZORA-ZAGREB
- 2002.godina; OŠ VLADIMIRA NAZORA-ŠKABRNJA
- 2005.godina; OŠ LUČAC-SPLIT
- 2006.godina; GIMNAZIJA VLADIMIR NAZOR-ZADAR, OŠ VLADIMIRA NAZORA-SOMBOR
- 2007.godina; OŠ VLADIMIRA NAZORA-PLOČE
- 2009.godina; OŠ VLADIMIRA NAZORA-TOPUNSKO
- 2010.godina; OŠ BIAČI-KAŠTEL STARI
- 2011.godina; OŠ MILANA BEGOVIĆA-VRLIKA
- 2013.godina; OŠ KMAN-SPLIT
- Sve OŠ OTOKA BRAČA

NAGRAĐENI UČENICI

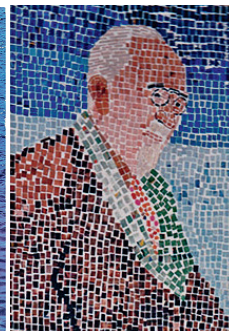
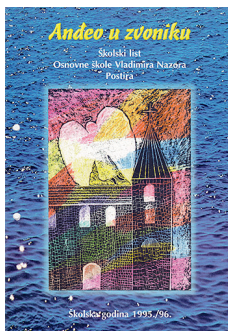
Diplome „Vladimir Nazor“ dobili su:

1. Nikola Ursić, 6. razr. Selca (skulptura „Cvrčak“)
2. Željka Frančeski, 6. razr. Postira (naslovnica šk. lista „Anđeo u zvoniku“)
3. Franciska Jelinčić, Ljerka Škarić, Sara Kuščić i Petra Vlahović, 8. razr. Postira (portret – mozaik, lik Vladimira Nazora)



2.

3.



6. LITERARNI I LIKOVNI NATJEČAJ „NAZOR I MI“

U želji da se učenici neposredno uključe u program "Nazorovih dana" od prve godine, učenici osnovnih škola otoka Brača redovito su se predstavljali na "Nazorovim danima" kao predstavnici škola sa svojim literarnim i likovnim radovima. Nakon desetogodišnjeg održavanja ove manifestacije "Nazorovi dani", dotad poznati na lokalnoj razini, već su poprimili značenje nacionalne manifestacije. U dogovoru s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i športa te Agencijom za odgoj i obrazovanje, od 2006. godine javno se objavljuje Poziv za literarni natječaj „NAZOR I MI“, kojim se u program "Nazorovih dana" uključuju učenici iz svih škola Republike Hrvatske.

U 2015. godini navršava se 10 godina kontinuiranog objavljivanja natječaja „NAZOR I MI“. Stručno povjerenstvo u sastavu dr.sc. Lucija Puljak, prof. Gita Dragičević i prof. Mila Biočina, po unaprijed utvrđenim kriterijima, svake godine uoči održavanja "Nazorovih dana" proglašava 3 najuspješnija literarna rada. Na završnoj večeri "Nazorovih dana" nagrađenim učenicima dodjeljuje se DIPLOMA „Vladimir Nazor“.

Kao domaćin "Nazorovih dana", OŠ Vladimira Nazora – Postira na kraju svake godine nagrađuje učenike 8. razreda DIPLOMOM „Vladimir Nazor“ za odličan uspjeh i uzorno vladanje tijekom osmogodišnjeg školovanja.

6.1. DOBITNICI DIPLOMA „VLADIMIR NAZOR“

1996. godina

- * Nikola Ursić, VI., skulptura „Cvrčak“, OŠ „Selca“, Selca
- * Željka Frančeski, VI., naslovna stranica šk. lista „Anđeo u zvoniku“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
- * Franciska Jelinčić, Ljerka Škarić, Sara Kuščić i Petra Vlahović, VIII., portret „Vladimir Nazor“ (kolaž), OŠ Vladimira Nazora, Postira

1997. godina

Likovni radovi:

- * Marina Kusanović, VII., OŠ „Bol“, Bol
- * Darko Rakela, VII., OŠ „Milna“, Milna
- * Josipa Bronzović, V.b, OŠ „Supetar“, Supetar
- * Marina Biluš, III., SŠ „Brač“, Supetar
- * Sanja Bezmalinović, VIII., OŠ „Supetar“, Supetar
- * Marina Biluš, III., SŠ „Brač“, Supetar
- * Jure Krneta, IV. OŠ „Milna“, Milna
- * Nikola Findrik, VI., OŠ „Milna“, Milna

1998. godina

Likovni radovi:

- * Domina Matulić, IV. i Katica Matulić, VI., OŠ Vladimira Nazora, Postira
- * Jurica Martinić i Katica Martinić, VII.b iz OŠ „Pučišća“, Pučišća
- * Narcis Bertović, VI., OŠ „Selca“, Selca

1999. godina

Likovni radovi:

- * Marijana Damjanović, OŠ „Supetar“, Supetar;
- * Ivona Radić, OŠ „Pučišća“, Pučišća
- * Diana Jelinčić, SŠ „Brač“, Supetar
- * Jasna Babarović, naslovna stranica šk. lista „Anđeo u zvoniku“, OŠ Vladimira Nazora, Postira

2000. godina

- * Nikola Lukić, VII., „Težak“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
- * Ivona Radić, VI.b, „Pri siedmu uru“, OŠ „Pučišća“, Pučišća
- * Marin Boroević, V., „Pridvečerje“, OŠ „Selca“, Selca

2001. godina

- * Nikola Lukić, VIII., „Muke težoka“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
 - * Mirela Nižetić, VIII., „Sunce u mriži“, OŠ „Selca“, Selca
 - * Ivana Radić, VII.b, „April, moj, zunj“, OŠ „Pučišća“, Pučišća
- Najbolje učenice: Hani Matulić i Vinka Marović, VIII., OŠ Vladimira Nazora, Postira

2002. godina

- * Ivona Radić, VIII., „Neviera“, OŠ „Pučišća“, Pučišća
 - * Zorana Ćurković, VII., „Radost odrastanja“, OŠ „Selca“, Selca
 - * Diana Salamunović, VI., „Nona i koza“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
 - * Jere Lazaneo, VII. i Jerko Matulić, OŠ Vladimira Nazora, Postira
- Najbolji učenici: Ivo Buljević i Nikola Matulić, VII., OŠ Vladimira Nazora, Postira

2003. godina

- * Branka Mlinar, III., „Versi sa škoja“, Omiš;
- * Sandra Ivanac, VI., „Levanda“, OŠ „Selca“, Selca
- * Nikol Arnerić, VIII., „Stora kuća“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
- * Zrinka Obilinović, VIII., „Gomile“, OŠ „Supetar“, Supetar
- * Ivana Martinić, VIII., „Kaduja“, OŠ „Pučišća“, Pučišća

2004. godina

- * Ivona Ivulić, V., „Bolsko žolo“, OŠ „Bol“, Bol
- * Milivoj Bašković, VIII., „Kal bi čovik bi čovik“, OŠ „Selca“, Selca
- * Šime Jakšić, III., „Stari čovik“, OŠ „Selca“, Selca
- * Jure Trutanić, III., „Moj pas“, OŠ „Selca“, Selca
- * Ivana Eterović, III., „Zvijezde - nebeski cvjetovi“, OŠ „Pučišća“, Pučišća
- * Romana Šantić, VIII., „Riči naše lipe hrvatske“
- * Sanja Šandrk, VIII., najbolja učenica OŠ Vladimira Nazora, Postira

2005. godina

- * Lea Katić, VI., „Kosic“, OŠ Vladimira Nazora, Postira
- * Mirna Martinić, VII., „Valovi“, OŠ „Bol“, Bol
- * Anđela Stančić, V., „Deškoš“, OŠ „Selca“, Selca
- * Hana Huljić, VIII., „Moj dida je maslina“, Split;
- * Borkica Jugović, IV. razr. gimnazije, „Moj otoče ja gren“, SŠ „Bol“, Bol
- * Zdravka Biočina, Žana Gospodnetić i Ivan Ravlić, najbolji učenici OŠ Vladimira Nazora, Postira

2006. godina

- * Melina Ćuk, V., „Ne mogu to objasniti“, OŠ „Jabukovac“, Zagreb;
- * Svjetlana Višnić, III., „A tebe zemlja rodi...“, Gimnazija „Karlovac“, Karlovac;
- * Melis Vlahović, Daira Brhanović i Mirjana Cvitanić, VIII., najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora, Postira

2007. godina

- * Luka Saraguna, VII., „U Jožinom naručju“, OŠ V. Nazora, Krnica;
- * Zlatan Ibradžić, I. gimn., „Voda“, Gimn. „Sisak“, Sisak;
- * Željana Stanarević, VIII., „Cvrčak“, OŠ „Ante Curać-Pinjac“, Žrnovo, o/Korčula;
- * Ivana Matulić i Aneta Matulić, VIII., najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora, Postira

2008. godina

- * Leona Bakulić, VII.a, “Nazoru”, OŠ “Poreč”, Poreč;
- * Silvija Marinović, VIII., “Neobrono maslina”, OŠ “Pučišća”, Pučišća;
- * Ivana Vrdoljak, VII.a, “Povratak”, OŠ “Lučac”, Split;
- * Lina Jelinčić, Josipa Jelinčić i Marino Guerieri, najbolji učenici OŠ Vladimira Nazora, Postira

2009. godina

- * Marta Serdarušić, VII., “Radovat će se sunce”, I. mjesto, OŠ “Mate Lovraka”, Zagreb;
- * Josip Rešetar, VII., “Brački epita”, II. mjesto, OŠ “Vrgorac”, Vrgorac;
- * Valentina Kokošarević, VII., “Marini dukati”, OŠ “Vladimira Nazora” Vinkovci;
- * Jure Buljević, Ivica Lazaneo i Stipe Matulić, najbolji učenici OŠ Vladimira Nazora, Postira

2010. godina

- * Josip Rešetar, VIII., “Ostavština”, I. mjesto, OŠ “Vrgorac”, Vrgorac;
- * Darija Posavec, V., “Vozel”, II. mjesto, OŠ “Ivana Rangera Kamenica”, Lepoglava;
- * Dragana Zelalija, VIII., „Da se Nazor danas vrati“, III. Mjesto, OŠ „Majstora Radovana“, Trogir;
- * Marina Šantić, Marija Glavinić, Ivana Jelinčić i Zorana Petković, najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora, Postira

2011. godina

- * Darija Posavec, VI.a, “Nazoru”, I. mjesto, OŠ “Ivana Rangera”, Kamenica;
- * Đana Belas, VII.a, “Facol rikamani”, II. mjesto, OŠ “Majstora Radovana”, Trogir;
- * Samanta Zgrablić, VIII.b, „Frmaj sei“, III. Mjesto, OŠ Vladimira Nazora, Pazin;
- * Ante Matulić, Julija Katić i Paula Nejašmić, VIII., najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora, Postira

2012. godina

- * Ana Dudaš, VIII., „Vukovar“, I. mjesto, OŠ „Marin Držić“ iz Zagreba;
- * Matea Španjić, VIII., „Škrip - kameno srce Brača“, II. mjesto, OŠ Šime Budinića iz Zadra;
- * Ivana Miočić, VIII., „Kup trošnih kuća, četir' mrka zida, uz pedalj zemlje i suh pješčan žal“, III. mjesto, OŠ Jurja Barakovića iz Ražanca;
- * Nikola Guerieri, Jure Šantić, Juraj Jurišić, Antea Škarić, Nina Buljević, Vana Matulić i Mario Cepernić, najbolji učenici OŠ Vladimira Nazora iz Postira

2013. godina

- * Uma Gradac, V., I. mjesto, „Ljeto ne bi bilo ljeto da nije tako uvmuto“, OŠ „Jabukovac“ iz Zagreba;
- * Darija Posavec, VIII., II. mjesto, „Ljubaf“, OŠ Ivana Rangera, Kamenica;
- * Stanko Marčić, VI., III. mjesto, „Ljubav spašava svijet“, OŠ „Bol“ iz Bola;
- * Zorana Glavinic i Dora Škarić, VIII., najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora iz Postira

2014. godina

- * Ivona Bukvić, VI. a, I. mjesto, „Otok Jožinog oca“, OŠ Krune Krstića, Zadar;
- * Tonko Pavičević, VI.a, II. mjesto, „Morska bajka“, OŠ Viktora Cara Emina, Lovran;
- * Patricia Lukić, VI.b, III. mjesto, „Kraljeva čer“, OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec;
- * Meri Juras i Ivana Bonačić, VIII., najbolje učenice OŠ Vladimira Nazora, Postira

2015. godina

- * Petar Vođinac, VI.raz. „Baščanski biser jezika našega ...“, OŠ „Josip Kozarac“, Slavonski Šamac.
- * Mihael Kipre, VII.raz. „Rođen na morskome pragu tvojih vrata, polako sam te, uz trud osvojio ...“, OŠ „Cavtat“, Cavtat
- * Mia Grgić, VII.a.raz., „Jer ja ću vječno živjeti sad kralj, sad rob, sad čovjek vilovan...“, OŠ „Vežica“, Rijeka

U JOŽINOM NARUČJU

Noć na moru s ocem. Nebo su prekrili crni i teški olujni oblaci. Drhtim. Mreža mi se zapliće kroz promrzle prste. Valovi zapljuskuju našu staru drvenu gajetu. Nemir i strah uvukli su se duboko u me i ne daju mi disati. Otac me šalje spavati u potpalublje. Želi se sam boriti protiv oluje. Od straha sam zadrijemao. U polusnu čujem čudne zvukove. Je li to plač, vapaj ili tužaljka? More, more sinje... Nije li to samo škripanje već dotrajalog drveta? Zakuhalo more. Valovi nemilosrdno udaraju o bok broda. Naginjemo se. Polako otvaram oči. Zapanjeno pogledam čovjeka širokih ramena, okovanog teškim lancima. O, dragi Bože, ljudina bez nogu, a u rukama toliko snage da ogromnim drvenim veslima pokreće našu dotrajalu gajetu. Uplaših se, ali prepoznah Iliju. Galiot, Neretljanin, čovjek sa stotinu ruku. Strah je slabio. Sjedam mu u krilo. U svoje čvrste, velike šake primio je moje nejake. Veslamo zajedno, usklađeno i nadljudskim snagama, uvijek naprijed, prkoseći oluji. Nestao je strah. Veslam ponosno i slobodno, snažan poput svoga spasitelja. Odjednom snažan nalet vjetra prevrće gajetu. Stišćem se uz Iliju, ali voda je okrutna i hladna. Ne želim završiti na morskome dnu! Iz svega glasa zazovem: "Spasi nas, dobri naš Veli Jože!" I kad smo Ilija i ja već tonuli, osjetih da me nešto podiže iz ledene vode. Promrzao i izmučen našao sam se u nečijem naručju... Jože mi se nasmiješio. Ostali divovi, Jurić, Liberat, Ivan, Marko i Toma, u tren su na žal izvukli našu staru gajetu. Rukovao sam se s Jožom, a razjarena svjetina se već skupila po škrapama i hridima, misleći da će mi divovi nauditi. Ubrzo su se uvjerali u suprotno. I, dok sam im mahao, nestade u hipu moj Jože, nestane Ilija, divovi, svjetina... Protrljam oči. Budim se iz sna. Oluja se smirila, umorno more je zaspalo. Otac i ja pobijedili smo oluju. Ilija i Jože udahnu su mi snagu i oslobodili me straha.



Luka Faraguna, VII. razred, 2007. god.

Osnovna škola Vladimira Nazora - Krnica

VLADIMIR NAZOR: „CVRČAK“

Čovječe, zašto se ljutiš na mene?

Čime sam te povrijedila?

Na moje si tlo stao da bi dijelio osjećaje i život sa mnom, volio me, čuvao i brinuo se o meni.

Darovala sam ti sebe, svoju ljepotu i sve svoje dragocjenosti. Vjerujući u tebe, sebe sam ti poklonila. No, ti si nemilosrdan, bez razumijevanja, počeo mijenjati moje savršenstvo ne uviđajući posljedice toga. Moja te upozorenja nisu zaustavila i natjerala da staneš i zanosiš se nad onim što činiš. Bez ljubavi, brige i poštovanja prema meni, tvoji su zahtjevi postajali sve veći. Odnosio si se kao najljući neprijatelj: palio me, rezao, bušio, pilio. Uništio si mi pluća, zagadio rijeke i mora. Poklonio si mi smog i zatrpao smećem.

Zašto se ljutiš na mene?

Zaustavi ove muke!

Rodila sam te da budeš zdrav i jak, da brineš se o meni i da u njedrima nosiš zlatni ključ, ljubavi, vjere, razumijevanja i radosti.

Neka zlatni ključ otvori tvoje srce i neka nas poveže osjećaj ljubavi i poštovanja.



Valentina Čulina, VI.b, 2006. god.

OŠ Mate Balote – Buje,
Mentorica: Sonja Buljević

NE MOGU TO OBJASNITI

Tri puta dan je prošao. Tri puta će proći. Tri puta će sunce zaći. Tri puta izaći. Vjetar me ponio na krov. Gurao me i prisilio da se penjem. Sjela sam. Treći put sunce zalazi. Njegova svjetlost topi se na mojoj koži, ulazi u krv koja će zasvijetliti. U očima mi jezero koje sunce obasjava negdje daleko...Meni daleko, a drugom djetetu blizu. Hladno je. Vjetar prodire kroz kožu, ali ne izlazi van. Njegova hladnoća postaju moje kosti koje me bodu i zebru poput tisuće trnova ruža i kockica leda. Njegovo puhanje postaje jaka struja koja brza moju krv, struja koja me šaklja između ružinih trnova. Rano je proljeće. I dalje je hladno. Gradski snijeg pomiješan je s mirisom prvih proljetnica. Sunce je zašlo. Kosa mi postaje tisuće sjajnih vrpca, zraka, šara čije se boje prelijevaju iz prve u drugu i treću....Sve ovo ne mogu objasniti. Te boje i ta toplina, nemoguće je objasniti. Hladnije je. Žamor. Čujem nešto! Vjetar mi uđe u ruke i prebaci na prozor. Na televiziji prikazuju dokumentarac o gušterima. Sjećam se, kad sam bila mala, sunce je pržilo i stalo mi kapljice znoja na lice. Igrala sam se na travi suhoj i tvrdoj od vrućine. Oko mene puno trnovitih grmova kupina. Čujem šum! Posve običan šum. Čujem kako prolazi kroz suhe travke između kamenja, po zemlji! Sve bliže i bliže. Protrčao je pored mene i okrznuo mi ruku. Briznula sam u plač. Danas razmišljam: kako me tako malo stvorenje kao što je gušter moglo preplašiti. On mene plaši, a ja sam ta koja nemilosrdno gazi cvijeće i travu, kidam lišće, bacam otpatke iako mi je koš vrlo blizu, hvatam leptire, skidam im prah s krila i gnječim kukce. Hladno je. Dokumentarac je pri kraju. Idem prošetati. Primjećujem sklad sunca, hladnoće, boja.... Sklad koji do sada nisam primijetila. Sve što vidim stapa se sa mnom. Svaki povjetarac, svaka nijansa boje, sve melodije i svi zvukovi, cvrčanje cvrčka u mojim mislima, trzaj cvijeta kad skakavac skoči s njega, svaki oblačić na nebu. Sve to dio je mene i svakog čovjeka kojeg je majka Priroda stvorila. Krvlju mi teče voda Atlantskog oceana, vene mi poput korijena kukuruza, u očima mi jezero puno svjetlosti o koje se sunce ogleda, mravi mi prolaze tijelom kad sam nervozna. Veoma je čudno kako je to teško objasniti. Ipak... Možda sam već objasnila.



Melina Ćuk, V.a, 2006. god.

OŠ Jabukovac – Zagreb

Mentorica: prof. Senija Badić

besida – priča
odit – ići
covik – čovjek
cejad – narod
inkantan – začuđen
juski – ljudski
konfužjun – zbrka
odozgar – odozgo
vavik – uvijek
škure – grilje
borik – borovi
teplina – toplina
jopet – opet
guštat – uživati
jema – ima
smisal – smisao



DA SE NAZOR DANAS VRATI

Dosa bi u moj Trogir.
Besida bi odila od covika do covika
Cejad inkantana.
Ni jenoga juskoga glasa.
Konfužjun.
A onda...
Ziv je! Ziv!
Zvizdan i Svevišnji gledadu oodzgar.
A i Mande Šaperana – vavik iza škuri.
Smije se Nazor.
Sluša.
Pismu cvrcka u granama borik i maslin.
Gušta u pini o mora, toplini škrape.
I misli...
Jopet zivot jema smisal.



Dragana Zelalija, VIII.a, 2010.god.
OŠ Majstora Radovana - TROGIR
Mentorica: Ivana Miše

OSTAVŠTINA

Gledam ga u sebi,
dotičem dlanom njegovu misao
želeći pronaći put
i dubinu njegovih traženja

On i ja
suza u iznenadnom obratu
i osmijeh u neobjašnjivu susretu
Živim ga...

Vidim ga na litici iznad Postira
u cvijetu izniklom u suhozidu
u dodiru Neba i Gore
u otocima koji ispod plivaju
kao arke vođene ljubavlju

Brodice u luci piju
Sjećanje stoljeća

krik galeba
let
utiha mora

Miris lavande i ciklama u kaštelu

Zvijezde se igraju
Vidova gora gleda,
zastava najavljuje zoru...
More prima titranje svemira...
Ispovijeda se...

Tražim tvoju zvijezdu svemira
u pjesmi cvrčka i mirisu mora...

da je mišlju dotaknem...

Teško i radosno nosim
ostavštinu

Štap i Torbu
po Tvojem otoku...

Štap crta krugove Nade
i Vjere, a torba skriva
srca glas...

Hoću li ja, Tvoj nerođeni sin,
uspjeti dotaknuti Tvoj san?



Josip Rešetar, VIII.a, 2010. god.

OŠ "Vrgorac" - VRGORAC

Mentorica: Jasna Sušac

NAZORU

Dok na moje okno kucaju kapi kiše
u samoći sobe ispijam njegove riječi
u pjesmu pretočen je
život
i stih je kao rijeka
bujan
njegove riječi rosom su
orošene
i žubore nemirom
vječnim
k'o krijesnice u noći što
svijetle
u meni sva čula
bude
vidim nebo što s morem se spaja
čujem klepetanje vjetra i krik galeba
pjesnika tražim u šumi što spava
u sivom kamenu što oglodala ga bura
u pjesmi cvrčka
nalazim ga
u bilu života.



Leona Bokulić, VII. a, 2008.god.

Osnovna škola - Poreč
Mentorica: Zdenka Korlević

NAZORU

Došel je.
Bil je tom
de su poti zlatni.
De se zlatna preja eke
serca namata.

Med ljudmi se zgubil
Dihati je stal.

Čakal je, čakal...
I nie se mical.

Koj vi znate o boli
Da vas ništ ne beli...

Koj vi znate o žalesti
da vas ništ ne žalesti...

Došel je.
De so poti zlatni, je bil.

Stezu je meni i Tebi
pepločil..



Darija Posavec, VI.a, 2011. god.

OŠ „Ivana Rangera“ iz Kamenice
Mentorica: prof. Mirjana Posavec

OTOK JOŽINOG OCA

Onoga dana Velog Jože bijaše nestalo bez traga. Sjetio se Ilijinih riječi o psu koji ne pušta da mu otmu kost, osjetio da je visok kao planina i snažan kao medvjed, stoga ne želi samo šutjeti, trpjeti i robovati pa odluči zauvijek napustiti Motovun.. Hodao je i hodao, prešao brda i doline. Zašao tako u duboku, gustu hrastovu šumu. Rijetko bi tko u nju zalazio pa je bila gotovo pusta.

Naš je Jože od iscrpljenosti kleknuo ogrebanim, istučenim koljenima na studenu zemlju. Ostao klečati dugo kao da se moli Bogu. Oči mu vidjele samo napola, vid mu se zamučivao. Ubrzo klone na tlo koliko je dug i širok, zaklopi oči i usne duboki san. Pod njim bijaše bockavo granje, glavu naslonio na hladnu stijenu. Prekrilo ga grmlje i mahovina i on spavaše tjednima, mjesecima, godinama... Preko njegovih leđa prolazile vojske, gradili se i rušili dvorci, a Jože se nije ni pomaknuo, samo je spavao... i sanjao.

U snu bijaše Jože na morskoj obali. Oko njega glatki oblutci i pijesak. Šum mora i valovi koji se polako razbijaju o obalu. Miris lavande koji opaja. Jože uživa u pjesmi koja sve više jača. Prepoznata Ilijin glas koji mu nešto govori: „Pođi, Jože, na jug, na otok svojega oca, tamo je tvoj dom, tamo su tvoja braća.“ „Nikad nisam bio na Braču, kako ću ga naći?“ zapita Jože. „Ne brini, Jože, galeb će te voditi!“ izgovori Ilija i nestade u magli.

Dugo se Jože budio sav znoj i crven u licu.

Otresao s leđa biljni pokrivač, sjeo na zemlju i počeo razmišljati o ocu, njegovim pričama o rodnom otoku i svojoj davnoj želji da posjeti Brač. Neka snažna sila ga povuče i on krenu.

Ispred njega zalepršaše i najduži put ima svoj početak i kraj... Sunce je pržilo, a vjetar puhao kad je Jože praćen galebom stigao u jednu luku. Vidje da su u luci usidrene brojne galije. Kad ugleda jednu bijelu kojoj na boku bijaše modri natpis Hrvat, znao je da je našao što traži. Bio je siguran u to jer se u trenu sjetio priče koju je otac toliko puta pričao. Priče o braći i sestrama koji su povelili Hrvate iz pradomovine na obale Jadranskoga mora. Čim se sjetio oca, Joži, tom velikom i snažnom divu, kapnuše dvije suze niz lice. Sad je odlučniji nego ikad poželio vidjeti Brač. S obale je nazirao obrise, ali htio je što prije stupiti na njegovo tlo. Shvatio je da je prevelik da bi se ukrcao na galiju, zato skoči u more kad je lađa krenula i obujmi rukama njezinu krmu. Pronađe dvije udubine za ruke i zaplovi za galijom koja s lakoćom rezaše valove.

Za njima letjelo jato galebova...

Eto, završilo putovanje velike lađe i put našega Jože. Kad je stupio nogom na pješčano tlo, ugleda sliku iz svojega sna, sliku koju mu je toliko puta opisivao otac. Brdovito tlo obraslo makijom i borovima, škrta zemlja u udolinama bijelo-sivog kamena, u daljini kuće, u nosnicama miris smole i česmine, u uhu pjev cvrčaka. Penjao se tako Jože, sunce mu tuklo u glavu, niz čelo se slijevao znoj. Kamenje se lomilo pod njegovim koracima, a on ga veselo kao dijete grabio i bacao za sobom. Napokon, nakon toliko napora, ali ne osjećajući umor stigne na cilj – Vidovu goru. Priča se da ta gora, po sv. Vidu nazvana, može promijeniti svakoga.

Na Joži se to i dokaza. Jer njemu kao da se odjednom vid razbistrio, misli pročistile, a oči prestale gledati zlo. Na licu mu blista osmijeh sjajniji od sunca danju i zvjezdanog neba noću. Zaklopi oči kao da zaklapa škrinju s blagom opijen pjevom cvrčaka, a mirisi kadulje i vrijesa napuniše njegove nosnice. Zađe u borovu šumu. Odjednom začu pjesmu i ubrzo ugleda trojicu sličnih sebi. Jože zadrhta, a srce mu tiho šapne to su tvoja braća...

„Jože!“ poviče najmlađi Jerko.

„Brate!“ izusti Jure.

„Čekali smo te stotinama godina“, vikne najstariji Jozo, „dođi, ovo je tvoj dom, ovo su naše loze i masline, mi za gospodare ne znamo.“

Veli Jože poleti u zagrljaj svojoj braći.



Ivona Bukvić, VI.b, 2014. god.
OŠ Krune Krstića - Zadar
Mentorica: Jadranka Tomas, prof.

BAŠČANSKI BISER JEZIKA NAŠEGA ...

Još se čuje
Zvuk klesanja kamena slavna.
Još se čuje
Glas molitve glagoljaša davna.

Još se svijetli
korijen dragi jezika hrvatskog,
Nazorova narječja drevnoga čakavskog.
Još se slova glagoljička zlate
Na vjernom kamenu –
hrvatskom spomeniku,
kršćanstva znamenu.

Dok opati mirno snuju
u beskrajnjoj raji,
Hrvat pjeva,
zbori, slavi
kameni divni,
davni, slavni
neprolaznog sjaja ...



Petar Vođinac, 6. razred
OŠ „Josip Kozarac“ Slavonski Šamac
Mentor: Josip Galović, prof.

**„ ROĐEN NA MORSKOM PRAGU TVOJIH VRATA, POLAKO SAM TE,
UZ TRUD OSVOJIO ...“**

Bio si tu, ćutio moje prve riječi, otvorio novu stranu mog života. Sa mnom si već jako dugo, ali još ne znam sve o tebi. Uz mene si svaki dan i znam da nikad neću biti sam kad si tu.

No, kad me već dodirnula ruka tvoja, trudim se znati sve o tebi. Znam da si ovdje jako dugo, da si proživio senjsku buru i dubrovačko jugo. Osjetio si lički snijeg i mletački bijeg, Turke i mohačke tuge, Krbavsko polje, misleći da će biti bolje.

Neki su te pokušali ubiti, ali ti im se nisi dao i nikada nisi na blijeda koljena pao, tvoje srce kucaše jače, Zarobili su te i raskomadali na tri dijela, dali ti nova imena misleći da ti je tu kraj. Ali ne, ti si još tu, ti si svjetla točka Hrvatske, ti si naš zaštitnički glas!

A na samom kraju mog života leći ću ti u krilo i na glas reći: „Jeziče moj mio, snažan glas ti si! Dok te vječna ruka ljubavi štiti, viteški vijoriš sve višu slavu našu!“



Mihael Kipre, 7.b razred
OŠ Cavtat, Cavtat
Mentorica: Jelena Sukurica

**„JER JA ĆU VJEČNO ŽIVJETI SAD KRALJ, SAD ROB, SAD ČOVJEK
VILOVAN...“**

U njima sjaje svi moji snovi ...

Beskrajna visina
iznad moje životne staze
posuta je zvijezdama.

Zastajem...
Uzdížem pogled
k nebu.

U treptaju oka
zaustavljam poklonjenu
ljepotu.

Nastavljam
svoj put
obasjana zvijezdama...



Mia Grgić, 7.a
OŠ „Vežica“, Rijeka
Mentorica: Mihovila Čeperić – Biljan, prof

7. PLAKETA "VLADIMIR NAZOR"

Svake godine za Nazorove dane uručuje se prigodna (*brončana*)
 PLAKETA „VLADIMIR NAZOR“ pojedincima zaslužnima za svekoliko kontinuirano
 izučavanje života i djela Vladimira Nazora.

7.1. DOBITNICI PLAKETE "VLADIMIR NAZOR"

- 1996. godina
Dr. Nedjeljko Mihanović
Ministarstvo prosvjete i športa RH
Društvo hrvatskih književnika – Zagreb
- 1997. godina
Prof.dr.sc. Tomislav Maštrović
Mr.sc. Jevgenij Paščenko
Ministarstvo kulture RH
- 1998. godina
Akademik Vlatko Pavletić
Pjesnik i novinar Jakša Fiamengo
Prof. Anka Juras
- 1999. godina
Akademik Ivo Frangeš
- 2000. godina
Prof.dr.sc. Duško Kečkemet
Patricija Živković,
uč.VII.razr. OŠ Davorina Trstenjaka – Hrvatska Kostajnica
- 2001. godina
Akademik Josip Bratulić
Iva Bjelinski, uč. VII.razr. OŠ Vladimira Nazora – Zagreb



Rad ak. kipara Kažimira Hraste

• 2002. godina
Akademik Tonko Maroević
Petra Kožar, uč. VII.razr. OŠ „Brajda“ - Rijeka

• 2003. godina
Prof.dr.sc. Ivo Škarić

• 2004. godina
Akademik Luko Paljetak

• 2005. godina
Prof. Igor Zidić

• 2006. godina
Prof.dr.sc. Drago Štambuk
HKUD „Vladimir Nazor“ – Sombor

• 2007. godina
Prof.dr.sc. Olga Perić

• 2008. godina
Prof. Ivo Ostoja

• 2009. godina
Msgr. Stanko Jerčić

• 2010. godina
Prof.dr.sc.Joško Božanić

• 2011. godina
Prof. Gita Dragičević

• 2012. godina
Prof.dr.sc. Petar Selem

• 2013. godina
Dr.sc. Lucija Puljak

• 2014. godina
Prof. Mila Biočina

• 2015. godina
Andrija Biličić

7.2. DOBITNICI POVELJE “VLADIMIR NAZOR”

• 2008. godina
Osnovna škola Vladimira Nazora,
Postira

• 2015. godina
Agencija za odgoj i obrazovanje
Republike Hrvatske, Zagreb



8. STRUČNO - ZNANSTVENI SKUPOVI I PREDAVANJA

Jedna je od prioritetnih zadaća "Nazorovih dana" održavanje znanstvenih i stručnih skupova posvećenih Vladimiru Nazoru, kao i tematika vezana za njegovo životno djelo i njegovo osobno stajalište prema životu općenito, što je vidljivo iz tematskih predavanja održanih na "Nazorovim danima", kako slijedi:

- **1996.** „Hrvatski gradovi V. Nazora“ prof. dr. Tihomil Maštrović, „Nazorovo književno djelo u europskom kontekstu“ mr. Vida Flaker, „Nazor kao dječji pisac“ mr. Hrvojka Mihanović – Salopek, „Nazor i starija hrvatska književnost“ mr. Antun Pavešković, „Nazor kao bajkopisac“ mr. Ivica Matičević, „Nazorova lirika religioznog nadahnuća“ dr. Nedjeljko Mihanović, „Nazorova Palas Atena Faeton i Ahilej“ dr. Olga Perić, „Vladimir Nazor- duhovni lik“ don Stanko Jerčić
- **1997.** „Vladimir Nazor i problem proučavanja mitološke kulture Hrvata“ prof. dr. Jevgenij Paščenko, „Vladimir Nazor - pjesnik hrvatske moderne“ prof. dr. Ljiljana Ina Đurđan
- **1998.** „Hrvatski kraljevi Vladimira Nazora“ prof.dr.sc. Tihomil Maštrović, „Nazor i NDH“ mr. Snježana Mostarkić, „Begović i Nazor u svjetlu korespodencije“ mr. Antun Pavešković, „Vladimir Nazor i hrvatski književni jezik“ prof.dr. Ivo Škarić
- **1999.** „Poetska vokacija Nazorova domoljubnog nadahnuća“ Dr.Nedjeljko Mihanović, „Nazorovi sni o narodu hrvatskome na javi“ prof.dr.sc. Ivo Škarić, „Narativno-deskriptivna struktura Nazorove putopisne proze“ mr. Andrea Sapunar, „Nazorovo stvaralaštvo za djecu i mladež i utjecaj na suvremenu dječju književnost“ dr. Hrvojka Mihanović-Salopek
- **2000.** „Nazorov državotvorni aktivizam“ dr. Nedjeljko Mihanović, „Priče iz djetinstva Vladimira Nazora“ dr. Duško Kečkemet
- **2001.** „Nazorova pjesnička baština“ prof.dr.sc. Ante Stamać
- **2002.** „Nazorovo djelo u susretu s mlađom školskom djecom“ mr. Lucija Puljak, „Nastavnička djelatnost Vladimira Nazora u Istri“ akademik Josip Bratulić, „Nazor u zavičajju“ akademik Tonko Maroević, „Nazor izvan Hrvatske“ dr. Jevgenij Paščenko
- **2003.** „Život i djelo Dr. Ivana Matije Škarića“ prof.dr. Ivo Škarić, akademik Tonko Maroević i Josip Bratulić, dr. Marinko Vidović
- **2004.** „Vladimir Nazor ljubavni pjesnik – trubadur“ akademik Luko Paljetak i djelo Nazora kao izraz nacionalnog identiteta“ dr. Jevgenij Paščenko, „Hrvatski jezik u nastavi i školi, domu, medijima – u svakidašnjici“ prof. dr. Diana Stolac, „Suvremena hrvatska ortoepija u Nazorovim rimama“ prof.dr. Ivo Škarić, „Kulturna ponuda otoka Brača“ mr. Darko Vlahović

- **2006.** „Vladimir Nazor – pjesnik mediteranskog nadahnuća“ akademik Tonko Maroević, „Vladimir Nazor – pjesnik opće čovječanskog domoljublja“ akademik Josip Bratulić, „Promicanje kulturnih sadržaja u turističkoj ponudi otoka Brača“ mr. Darko Vlahović
- **2007.** „Bobovišća – Nazorova tiha luka mira“ prof. Mila Biočina, „Talijanski prepjevi Vladimira Nazora“ prof.dr.sc. Iva Grogj, „Pjesma - Hubotnica – dnevnički zapisi V. Nazora iz 1940. i o autorstvu pjesme“ prof. Vesna Frangeš, „Nazorova Galateja“ prof.dr.sc. Olga Perić, „Liturgijski kalendar Vladimira Nazora“ don Stanko Jerčić, „Nazorova lirika u svjetlu transcendencije“ dr. Nedjeljko Mihanović
- **2008.** „Priče Vladimira Nazora“, prof.dr.sc. Karol Visinko, „Govorenje hrvatskoga“ prof. dr.sc. Zrinka Jelaska „Nazorove čitanke“ akademik Josip Bratulić, „Nazorovo stvaralaštvo u nastavi primjenom strategija kritičnoga i kreativnog mišljenja“ dr.sc. Jadranka Nemeth Jajić
- **2009.** „Sudbina Hrvatskog čakavskog idioma“ prof.dr.sc. Joško Božanić, „Proza Vladimira Nazora“ prof.dr.sc. Zvezdana Radoš
- **2010.** „Nazor čakavski pjesnik“, „Nazor i mediteranska baština hrvatske književnosti“, „Nazor u povijesnom kontekstu“ prof.dr.sc. Joško Božanić
- **2011.** „Nazor – učitelj“(Nazor kao učitelj, profesor i ravnatelj) akademik Josip Bratulić, „Primjena Nacionalnog okvirnog kurikulumu u praksi“ prof. dr. sc. Dijana Vican, „Poučavanje usmjereno na razvoj učeničkih kompetencija“ dr.sc. Lucija Puljak, „Brački dani Vladimira Nazora“ prof.dr. Duško Kečkemet; „Tražim nekog dječaka“ prof.dr.sc. Marija Gračaković, „Priroda kao glas“ prof.dr. Miroslav Čabrajec, „Begović –Nazor“ akademik Tonko Maroević
- **2012.** „Motivi prirode u Nazorovim tekstovima“ akademik Tonko Maroević, „Nazorova proza“ prof.dr.sc. Ivan Bošković, „Interdisciplinarno povezivanje Nazorovih tekstova s prirodoslovnim sadržajima“ prof. Nataša Jurić – Stanković, „Maslina i sveti lug“, „Nazorove mitske teme i motivi“ prof. Sanja Franković, „Nepoznata pisma Vladimira Nazora Ljubomiru Marakoviću“ prof.dr.sc. Božidar Nagy, Isusovac, „Iz Nazorova indeksa na Mudroslovnom fakultetu“ dr.sc. Olga Perić
- **2013.** „Književno djelo Viktora Vide“ dr.sc. Srećko Listeš, „Književno djelo Ivana Gorana Kovačića“ dr.sc. Tea Tereza Vidović-Schreiber, „Novele Ranka Marinkovića“ prof. Paulina Kisić, „Ranko Marinković – Kiklop“ dr.sc. Miljenko Buljac, „Nazor kao uzor i kao izazov“ akademik Tonko Maroević
- **2014.** „Vladimir Nazor i Ivana Brlić Mažuranić kao pisci bajki“ akademik Luko Paljetak
- **2015.** godina: „Nazor kao izazov“, akademik Josip Bratulić; „Oblikovanje kanona hrvatske književnosti u 20. st. i Nazorovo mjesto u njemu“, dr. sc. Marina Protrka Štimec; „Hrvatski jezik u 20. st.“, dr. sc. Gordana Laco; „Ja vjerujem“, dr. Nedjeljko Mihanović (predstavljanje knjige o Nazoru)

9. ZBORNICI I KNJIGE O NAZORU

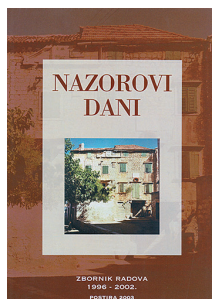
U narodu postoji jedna uzrečica: „Što nije zapisano, kao da se nije ni dogodilo“. Knjiga je svjedok vremena, događanja i sjećanja. Tiskanjem knjiga o Nazoru, Zbornika sa održanih znanstvenih i stručnih radova i predavanjima, Zbornika učeničkih likovnih i literarnih radova, kao i predavanjima o znamenitim Postiranim i tiskanje knjiga o njima, Nazorovi dani u potpunosti su ostvarili ciljeve i zadaće zbog čega su i osnovani, kako slijedi;

"SUNČEVA CAREVINA" ZBORNİK UČENIČKIH RADOVA



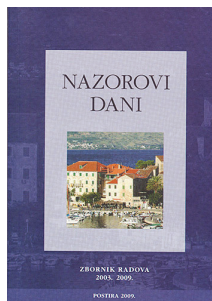
U zborniku su objavljeni izabrani literarni i likovni radovi učenika osnovnih i srednjih škola koji su sudjelovali na Nazorovim danima od 1996. do 2001. godine. Naziv zbornika - Sunčeva carevina - upućuje na Nazorov doživljaj mediteranskog, a posebno bračkog krajolika u kojem sunce caruje među borovima, škrapama, maslinama, česminama, kaduljom, smiljem... Ova je zbirka "carevina" učeničkog stvaralaštva kojim su mladi na najbolji mogući način obilježili kulturno-prosvjetnu manifestaciju "Nazorovi dani".

"NAZORIVI DANI" ZBORNİK RADOVA 1996.–2002.



U Zborniku su objavljena pristigla znanstvena i stručna predavanja koja su održana na Nazorovim danima od 1996. do 2002. godine.

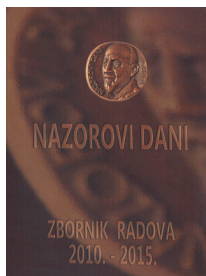
"NAZORIVI DANI" ZBORNİK RADOVA 2003.–2009.



U Zborniku su objavljena znanstvena i stručna predavanja koja su održana na Nazorovim danima od 2003. do 2009.

9. ZBORNICI I KNJIGE O NAZORU

"NAZOROVİ DANI" ZBORNİK RADOVA 2010. – 2015.



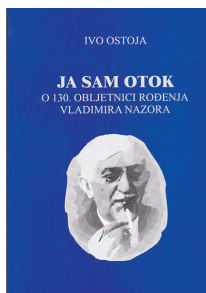
U Zborniku su objavljena znanstvena i stručna predavanja koja su održana na Nazorovim danima od 2010. do 2015. godina Zbornik je posvećen Dr. Nedjeljku Mihanoviću zaslužnom za prihvaćanje prijedloga Inicijativnog odbora za utemeljenje Nazorovih dana, osnivanju Nacionalnog odbora „Nazorovi dani“- Zagreb i utvrđivanje Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskog sabora kao nacionalnog sjedišta Nazorovih dana, a posebno kao vrsnog poznavatelja života i djela hrvatskog pjesnika Vladimira Nazora

KNJIGA "S NAZOROM U ZVONIKU"



U knjizi "S NAZOROM U ZVONIKU", autor knjige don Stanko Jerčić uspješno je predstavio Vladimira Nazora, pjesnika liturgijskih stihova, koji su bili podloga za sastavljanje "Liturgijskog kalendara katoličkih blagdana" sa bogatim fundusom slika iz bračkih crkvi. Ovom knjigom potvrđuje se izjava uglednog bibličara Bonaventure Dude, da je Vladimir Nazor "...najizrazitiji hrvatski religiozni pjesnik", a predsjednik Matice Hrvatske akademik Igor Zidić, Nazora ističe kao "Meštovića hrvatske literature".

KNJIGA "JA SAM OTOK"



Knjiga "JA SAM OTOK" autora Ive Ostoje plod je dugogodišnjeg bavljenja životom i djelom istaknutoga hrvatskog književnika VLADIMIRA NAZORA, rođenog 30. SVIBNJA U Postirima na otoku Braču. Ova knjiga, kao i brojne druge, rezultat je višegodišnjega rada manifestacije NAZOROVİ DANI, koja se svake godine održava u Postirima. JA SAM OTOK na gotovo esejistički način donosi, uz brojne tekstove i slikovne priloge, bogat životni put ovoga poznatoga hrvatskog književnika. Nazorovo djelo, gotovo pedeset godina stvaran književni opus, potvrdilo se u širokom rasponu – od "Slavenskih legendi" i "Hrvatskih kraljeva", preko brojnih zbirki pjesama, "Priče iz djetinjstva i zavičaja", zapisa u "Večernjim bilješkama", do prevođenja i prepjeva djela svjetskih klasika; od "Veloga Jože" i "Medvjeda Brunda", partizanske lirike, knjiga za djecu i autobiografskoga romana "Šarko" do legendarnoga "Pastira Lode". Nazor je stvorio književno djelo koje u svojim najboljim stranicama predstavlja sam vrhunac hrvatske umjetnosti riječi prve polovice 20. stoljeća. O tome svjedoči knjiga "JA SAM OTOK" autora Ive Ostoje.

KNJIGA “DJETINSTVO NA OTOKU”



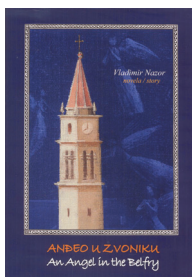
U knjizi “DJETINSTVO NA OTOKU”, autora akademika Josipa Bratulića, objavljene su najznačajnije priče iz djetinstva Vladimira Nazora i to: Anđeo u zvoniku, Zmija, Paša, Šjora Nikoleta, Prijelaz preko Crvenog mora, Klesar Angelo, Prsten, Voda, Dječak s mora, Gemma Camolli, Nero i Okamenjena knjiga.

BROŠURA: 20. OBLJETNICA "NAZOROVI DANI"



Brošura je posvećena obilježavanju 20. obljetnici kontinuiranog održavanja Prosvjetno – kulturne manifestacije „NAZOROVI DANI“, Postira.

NOVELA VLADIMIRA NAZORA „ANĐEO U ZVONIKU“



Novela Vladimira Nazora „Anđeo u zvoniku“ po prvi put je napisana u usporednom prijevodu na engleski jezik.

POEZIJA RELIGIOZNOG NADAHNUĆA VLADIMIRA NAZORA"JA VJERUJEM"



Dr. Nedjeljko Mihanović, priređivač ove knjige, po prvi put je sakupio i objavio na jednome mjestu sve pjesme Vladimira Nazora koje za temu imaju religiozne sadržaje, kao i one pjesme koje u bilo kakvoj varijanti upućuju na transcendenciju. Od svoga djetinstva Nazor je bio odgajan u kršćanskoj vjeri i svoj cijeli vijek je proživio u njezinu ozračju, što je ostavilo velikog traga u njegovom pjesničkom stvaralaštvu, a o čemu svjedoči i sadržaj ove knjige.

SLIKAR PAVAO PAVE GOSPODNETIĆ POSTIRSKI I BRAČKI “BUKOVAC“



U sklopu "Nazorovih dana" 2008. godine objavljena je i monografija autora Branka Matulića pod naslovom "Pavao Pave Gospodnetić, brački i postirski "Bukovac", u kojoj je detaljno obrađen život i djelo lokalnoga naivnog slikara, iz koje izdvajamo: Pavao Gospodnetić "Bukovac" stvarao je u zadanim okvirima uvjetovanim životnim okolnostima nesvjesno, kao usamljeni slikarski endem, u kojemu se nastavljao onaj prastari duh "pengača" srednjovjekovnih komuna ili rascvjetali talenti "skjajonista" renesansnih gradova, pa i kasnijih izvrsnih slikara dalmatinskoga podneblja, koji su imali svoje botege i koji su ugovarali djela do najsitnijih detalja udovoljavajući željama naručitelja te obilat se koristeći predlošcima. Ništa drugo, na svojoj razini, nije radio ni Gospodnetić, i to u doba kada je malo koji poznatiji slikar mogao živjeti samo od slikanja. S tim u svezi ide i gotovo nepojmljiva činjenica koliko je narudžbi primao od siromašnoga, ali nesumnjivo likovno senzibiliziranoga puka. Njegova su djela razasuta po cijelome svijetu, zajedno s bračkim iseljenicima koji su sa sobom nosili drage uspomene u Argentinu, Boliviju, Čile, SAD, Kanadu, Australiju, Novi Zeland, Južnoafričku Republiku, Italiju, Švicarsku, Njemačku, Francusku, Bosnu i Hercegovinu, Srbiju, Crnu Goru. Isto tako, ima ih po cijeloj Hrvatskoj - u Zagrebu, Vrsaru, Rijeci, Osijeku, Zadru, Splitu, Dubrovniku. Najviše ih je, dakako, na otoku Braču, poglavito u rodnim mu Postirima. Njegov kvantitativno velik opus, a računa se da je izradio više od 400 radova u različitim tehnikama, stoji kvalitetom uz bok drugim tadašnjim samoukim stvaraocima s početka 20. stoljeća u Dalmaciji i svakako je na tragu začetaka naivne umjetnosti koja će u Hrvatskoj 30-ih godina započeti svoj trijumfalni pohod. Pavao Gospodnetić, iako navjestitelj i suvremenik velikoga priznanja naivnoga umjetničkog izraza, ostao je po strani, ne mijenjajući svoj slikarski svjetonazor od davne 1919., kada mu je datiran najraniji rad, pa sve do svoje smrti.

10. ZAVIČAJNA ZBIRKA VLADIMIRA NAZORA

Zavičajna zbirka Vladimira Nazora je organizirana kao zasebna zbirka i vodi se pod slovom „Z“ nulte oznake signature.

Zbirka ima 152 jedinica građe, od toga 124 knjižne građe, te 28 jedinica neknjižne građe.

KNJIŽNA GRAĐA (124 jedinice)

- *Nazorova djela* (79 jedinice, od kojih veći dio tvori Biblioteku „Rara“¹, (47 jedinice knjižne građe, od kojih je najstarije izdanje *Slavenske legende* iz 1900, dar Narodne knjižnice u Supetru (Nazorovi dani 2012.)
- *Djela drugih autora o Nazoru* (25 naslova od kojih su 2 jedinice- Biblioteka Rara)
- *Vlastita* izdanja škole: zbornici, školski list (6 izdanja)
- *Postirska zbirka*: djela o Postirima i djela Postirana; najčešće djela koja su školskoj knjižnici darovali sami autori ili članovi njihovih obitelji.

NEKNJIŽNA GRAĐA: (28 jedinica)

- *Dokumentacija o Nazorovim danima*: uključuje DVD snimke, plakate, katalogi izložbi, pozivnice i programe, fotografije, (3 vhs, 9 dvd, CD sa fotografijama)
- *Umjetnička djela* (reljefi: Nazorovi portreti; medaljon-plaketa i cvrčak- suvenir rad akademskog kipara Kažimira Hraste, likovne ilustracije Nazorovih djela)
- *Stalni postav izložbe Vladimir Nazor* (8 panoa)



¹ djela tiskana do 1949.- do Nazorove smrti, većina su prva izdanja Nazorovih djela

11. DRAMATIZIRANI TEKSTOVI VLADIMIRA NAZORA

Doživjeti pjesnika u punini napisane riječi moguće je jedino čitanjem, a posebno scen-
skom interpretacijom njegovih priča i novela. Tijekom proteklih Nazorovih dana učenici
naše škole i učenici koji su bili gosti na Nazorovim danima uprizarili su
Nazorove tekstove, kako slijedi;

„Vođa Hrvat i njegova djeca“	OŠ Vladimira Nazora – Postira	1996.
„Đače“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	1997.
„Anđeo u zvoniku“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	1999.
„Pjesma o narodu hrvatskome“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2000.
Recital Nazorove poezije	OŠ Vladimira Nazora - Zagreb	2001.
„Albus kralj“	Scenska radionica „Porat“ - Rijeka	2002.
„Veli Jože“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2005.
„Bijeli jelen“	HKUD „Vladimir Nazor“ - Sombor	2006.
„Vođa“	Gimnazija „Vladimir Nazor“ - Zadar	2006.
Recital o Vladimiru Nazoru	Umjetnička Akademija - Split	2006.
„Prijelaz preko crvenog mora“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2007, 2008.
„Anđeo u zvoniku“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2009.
Recital Nazorove poezije	OŠ Vladimira Nazora - Zagreb	2010.
„Muha pred sudom“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2012.
„Crvenkapica“	Lutkarsko kazalište - Sutivan	2013.
„Halugica“	OŠ Vladimira Nazora - Postira	2014.



12. PRIZNANJA, POHVALE I NAGRADE

12.1. ZAHVALNICA DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA



Zagreb ravnatelju Škole za utemeljenje
"Nazorovih dana",
Postira, 30.05.1996. godine



12.2. „DRŽAVNU NAGRADU IVAN FILIPOVIĆ“



Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske dodjeluje
Andriji Biličiću, ravnatelju OŠ VLADIMIRA NAZORA - POSTIRA
(citati); *"Za izniman doprinos u pronalaženju najboljih
pedagoških rješenja, za iznimno korektan, ljudski i kvalitetan
odnos prema odgojno -obrazovnoj djelatnosti, kao i za
promicanje pedagoške teorije i prakse"* (citati završen)
Zagreb, 24.04.1999.

12.3. POVELJA "VLADIMIR NAZOR" 2008. godina



OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA – Postira
"Nacionalni odbor "NAZOROVİ DANI" Zagreb dodjeljuje
POVELJU "VLADIMIR NAZOR" OŠ VLADIMIRA NAZORA
– POSTIRA, zaslužnoj za utemeljenje prosvjetno-kulturane
manifestacije "NAZOROVİ DANI" od 1996. godine i svim
djelatnicima škole za višegodišnje promicanje književnog djela
hrvatskog pjesnika i književnika Vladimira Nazora."

12.4. PLAKETA HRVATSKOG SABORA 2009. godina

Povodom obilježavanja 60 godina od smrti Vladimira Nazora, 30. svibnja 2009. u Postirima, **prof.dr.sc. Petar Selem, izaslanik Hrvatskoga sabora**, pokrovitelj manifestacije „Nazorovi dani“, uručio je **„PLAKETU HRVATSKOG SABORA“** Andriji Biličiću ravnatelju OŠ Vladimira Nazora – Postira i predsjedniku Organizacijskog odbora „Nazorovi dani“ Postira. (citat): *„Hrvatski sabor dodjeljuje PLAKETU HRVATSKOG SABORA gosp. Andriji Biličiću ravnatelju OŠ VLADIMIRA NAZORA – POSTIRA i predsjedniku Organizacijskog odbora „NAZORIVI DANI“ Postira u znak pažnje, priznanja i potpore za utemeljenje i kontinuitet održavanja Nazorovih dana, koji su od nacionalnog interesa za Republiku Hrvatsku.“*



12.5. DRŽAVNO PRIZNANJE POVELJA REPUBLIKE HRVATSKE 2011. godina



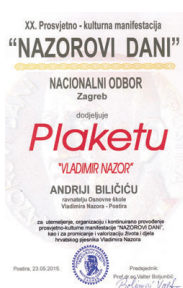
Na temelju članka 98. Ustava Republike Hrvatske (“Narodne novine”, broj 85/10 – pročišćeni tekst) i članka 2., 3. i 24. Zakona o odlikovanjima i priznanjima Republike Hrvatske (“Narodne novine”, broj 20/95, 57/06 i 141/06), a na prijedlog Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja, donosim **odluku o dodjeli priznanja**

„Povelja Republike Hrvatske“

(citat); *„ Za osobite zasluge i doprinos u utemeljenju kulturno-prosvjetne manifestacije Nazorovi dani i za višegodišnje iznimno promicanje književnog djela hrvatskog pjesnika i književnika Vladimira Nazora, dodjeljuje se OŠ „VLADIMIR NAZOR“ POSTIRA – BRAČ“*

Predsjednik Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ivo Josipović

12.6. PLAKETA „VLADIMIR NAZOR“ 2015. godina



Povodom obilježavanja 20. obljetnice kontinuiranog održavanja Prosvjetno-kulturne manifestacije „Nazorovi dani“ – Postira, na završnoj svečanosti održanoj 23.05.2015. u Postirima, predsjednik Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskog sabora i predsjednik Nacionalnog odbora „Nazorovi dani“ – Zagreb, prof.dr.sc. Valter Boljunčić, pokrovitelj manifestacije, uručio je **PLAKETU „VLADIMIR NAZOR“** **Andriji Biličiću** ravnatelju OŠ Vladimira Nazora i predsjedniku Organizacijskog odbora „Nazorovi dani“ – Postira za utemeljenje, organizaciju i kontinuirano provođenje Prosvjetno –kulturne manifestacije

„Nazorovi dani“ – Postira, kao i za promicanje i valorizaciju života i djela hrvatskog pjesnika Vladimira Nazora.

13. TEMATSKI PREGLED - NAZOROVİ DANI 1996. – 2015.

I. NAZOROVİ DANI 1996.

Tema: 120. obljetnica rođenja Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

II. NAZOROVİ DANI 1997.

Tema: Smotra čakavske poezije

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

III. NAZOROVİ DANI 1998.

Tema: 160. obljetnica osnovnog školstva u Postirima

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

IV. NAZOROVİ DANI 1999.

Tema: 50 godina smrti Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

V. NAZOROVİ DANI 2000.

Tema: Državotvorstvo Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

VI. NAZOROVİ DANI 2001.

Tema: 125. obljetnica rođenja Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

VII. NAZOROVİ DANI 2002.

Tema: Vladimir Nazor – pisac školskih čitanki

Pokrovitelj: predsjednik Hrvatskoga sabora – Zlatko Tomčić

VIII. NAZOROVİ DANI 2003.

Tema: 210. obljetnica rođenja dr. Ivana Matije Škarića

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

IX. NAZOROVİ DANI 2004.

Tema: 55 godina smrti Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

X. NAZOROVİ DANI 2005.

Tema: Vladimir Nazor – pjesnik za naše vrijeme

Pokrovitelj: Matica hrvatska

XI. NAZOROVİ DANI 2006.

Tema: 130. obljetnica rođenja Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Hrvatski sabor

XII. NAZOROVİ DANI 2007.

Tema: Na stazama Nazorova djetinjstva

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

XIII. NAZOROVİ DANI 2008.

Tema: Vladimir Nazor u sadašnjoj školi -

170. obljetnica osnovnog školstva u Postirima

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

XIV. NAZOROVİ DANI 2009.

Tema: 60 godina smrti Vladimira Nazora

Pokrovitelj: Hrvatski sabor

XV. NAZOROVİ DANI 2010.

Tema: Vladimir Nazor - pjesnik hrvatskog domoljublja

Pokrovitelj: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH

XVI. NAZOROVİ DANI 2011.

Tema: 135. obljetnica rođenja Vladimira Nazora i Milana Begovića

Pokrovitelj: Hrvatski sabor

XVII. NAZOROVİ DANI 2012.

Tema: Nazor – prirodoslovac

Pokrovitelj: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH

XVIII. NAZOROVİ DANI 2013.

Tema: Godina velikih obljetnica

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

XIX. NAZOROVİ DANI 2014.

Tema: Hrvatska bajka

Pokrovitelj: Odbor za naobrazbu, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

XX. NAZOROVİ DANI 2015.

Tema: Nazor kao izazov

Pokrovitelj: Odbor za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

14. XX. PROSVJETNO-KULTURNA MANIFESTACIJA NAZOROVİ DANI 2015.

Postira, 22. i 23. svibnja 2015.

Tema
"NAZOR KAO IZAZOV"

Pokrovitelj
ODBOR ZA OBRAZOVANJE, ZNANOST I KULTURU HRVATSKOG SABORA

NAZOR U NAMA I S NAMA



Misa zadušnica (župna crkva)



Polaganje vijenca i cvijeća na rodnu kuću i bistu Vladimira Nazora

I. PROGRAM ŠKOLE



*Ravnatelj otvara
20. Nazorove dane*



*Nastup mješovitog zbora Škole
Voditelj: Vesna Vladislavić*

JUTRO ČAKAVSKE POEZIJE



*Pjesnici gosti: Vlasta Vrandečić Lebarić, Jakša Fiamengo, Tašenka Matulović Tabak i voditeljica
Lucija Puljak*



Učenici pjesnici iz OŠ otoka Brača



PREDSTAVLJANJE KNJIGE (*škola*)

Vladimir Nazor „Ja vjerujem“, priredio Dr. Nedjeljko Mihanović
Program literarne večeri posvećene sakralnoj poeziji Vladimira Nazora

Predstavatelj knjige: prof.dr.sc.pater Božidar Nagy
Voditelj Andrija Biličić



II. STRUČNI SKUP „NAZOR KAO IZAZOV“ AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE (za učitelje hrvatskog jezika, razredne nastave, knjižničare, ravnatelje)

Teme:

- "Nazor kao izazov", akademik Josip Bratulić
- "Oblikovanje kanona hrvatske književnosti u 20. st. i Nazorovo mjesto u njemu",
dr. sc. Marina Protrka Štimatec
- "Hrvatski jezik u 20. st.", dr. sc. Gordana Laco



Valter Boljunčić uručuje Povelju "Vladimir Nazor" predstavniku Agencije za odgoj i obrazovanje, RH

PREZENTACIJA ŠKOLSKIH PROJEKATA U KULTURI

"Postira, mjesto u kojemu je rođen Vladimir Nazor"

"Kravata"

Voditelj: prof. Sanja Nejašmić

PREDSTAVLJANJE KNJIGA

"Anđeo u zvoniku" (hrvatski-engleski)

Brošura: "20 godina Nazorovih dana"

"Zbornik radova 2010. – 2015".

Voditelji: Andrija Biličić, akademik Josip Bratulić

III. ZAVRŠNA VEČER - SVEČANI PROGRAM

KULTURNO-UMJETNIČKI I ZABAVNI PROGRAM

Državna himna – klapa „Adriaticum“ iz Šibenika

Recital „Veli Jože“ Vladimira Nazora,

izvode učenici Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

Mentori: Žan Ravlić, Danijela Radić, Đurđica Kovačić i Senka Zrilić

Predstavljanje i nastup učenika sa 10. literarnog natječaja "NAZOR I MI"

Podjela Diploma i Plakete „Vladimir Nazor“





Klapa „Adriaticum“



Učenci dobitnici Diplome „Vladimir Nazor“



Scenski nastup učenika „Halugica“



Valter Boljuncić uručuje Plaketu „Vladimir Nazor“ ravnatelju škole

SVEČANA VEČERA – HOTEL PASTURA





15. PROJEKTI NAZOROVIH DANA

BOBOVIŠĆA N/M

13.1. TRI SESTRICE - *Bobovišća n/m*

13.2. NAZOROVA KULA - *Bobovišća n/m*

Realizacija ovih projekata očekuje se u 2016. godini, za proslavu 140. obljetnice rođenja Vladimira Nazora. Nazorov „Hram“ ili „Tri sestrice“ bit će u potpunosti obnovljen, s prilaznom stazom od mora do spomenika. Isto tako, uredit će se „Nazorova kula“ iz koje se proteže lijep pogled na luku Bobovišća.

13.3. NAZOROV MUZEJ - *Bobovišća n/m*

U suradnji s Općinom Milna i TZ Općine Milna tijekom narednih pet godina obnovit će se porušena građevina u središtu Bobovišća n/m, koja je nekad bila muzej posvećen Vladimiru Nazoru.

POSTIRA

13.4. SPOMEN SOBA VLADIMIRA NAZORA - *Postira*

S vlasnikom zgrade kojoj pripada „rodna soba Vladimira Nazora“ i Općinom Postira postignut je sporazum o otkupu rodne sobe Vladimira Nazora. Uređenjem tog prostora dobio bi se multimedijски kulturni centar za mlade.

OŠ VLADIMIRA NAZORA – Postira

13.4. ZAVIČAJNA ZBIRKA „VLADIMIR NAZOR“

U potpunosti je realizirana.

ZAGREB

13.5. NAZOROV GROB - *Zagreb*. U skladu sa željama pjesnika preurediti grob.

Nazorov grob (Mirogoj – Zagreb)



16. ŠTO SU REKLI O NAZORU?

* "Vladimir Nazor je bio izraz onog dijela hrvatskog naroda, koji je u NOP prišao ne iz klasno-socijalističkih već isključivo iz nacionalnih razloga... On će kao pjesnik opjevati 'partizanski stijeg' zato što vodi brod partizanske Hrvatske u slobodu i slavu, kao nekad Zvonimirov brod. A kao " Hrvat i Predsjednik Države Hrvatske' naložit će predsjedniku Povjereništva za informacije savezne federalne vlade NKO da... Bilten koji izdaje na teritoriju Hrvatske ima pisati hrvatski, ne jezikom beogradske čaršije - sve što iz Hrvatske izlazi i u nju ulazi ima da bude na hrvatskom jeziku, a tko ne zna hrvatski ne može niti raditi takve poslove..."

Tako je o Nazoru pisao **dr. Franjo Tuđman** u knjizi "Bespuća povijesne zbiljnosti".

* Nazorov pjesnički opus je opsežan, a njegov život i djelo imali su nesaglediv utjecaj na stvaranje hrvatskoga nacionalnog identiteta. Valorizirajući Nazora, **A.G.Matoš** zaključuje i jednom prigodom izjavljuje da je Nazor "najhrvatskiji naš pjesnik".

* Nazor je klasik hrvatskoga pjesništva, vertikalna naše kulture i to će unatoč svemu i svima ostati — Cvrčak zaglušuje naše sieste i samo rijetki umiju u tom pjevu razlikovati nijanse i čuti melodiju, akademik **Jakša Fiamengo**.

* "Nazor je najizrazitiji hrvatski religiozni pjesnik", **fra Bonaventura Duda**.

* "Domoljublje je bilo izvor trajne Nazorove inspirativne motiviranosti, uporište na koje su se oslanjale sve njegove zanosne vizije hrvatskog povijesnog bitka, sve fascinacije drevnom i slavnom nacionalnom prošlošću, sve sanjalačke projekcije budućnosti..", **Nedjeljko Mihanović**.

* "Vjerujući u visoki smisao umjetničkog stvaranja, Nazor je vjerovao i u materijal, kojim je kao hrvatski pjesnik radio. Vjerovao je u ljepotu i snagu hrvatskog jezika osjećajući prema njemu gotovo strahopoštovanje", **Antun Barac**.

* Nazor je oduvijek imao visoko mjesto u hrvatskoj književnosti, stoga se može ustvrditi da je Vladimir Nazor "Meštrovici hrvatske kulture", **prof. Igor Zidić**, predsjednik Matice hrvatske.

* Kako doživljam ovaj susret? (Prigodna riječ **msgr. Slobodana Štambuka**, biskupa Hvarsko-bračko-viške biskupije prilikom predstavljanja knjige "S NAZOROM U ZVONIKU", svibanj 2007.) Ovo doživljam kao ponovno krštenje Vladimira Nazora, ponovno stavljanje vode, bračke vode, na njegovo glatko čelo. Ovaj susret doživljam kao njegovu potvrdu – krizmu i zato sam i tu jer biskup krizmu potvrđuje. Ima i nešto s Nazorom što bih htio s vama komunicirati ! Nazora doživljam kao najjačega našeg Marijanskog pjesnika koji je o Gospi napisao najljepše i najjače stihove dosada u hrvatskoj literaturi.

Moja Poruka Učenicima!

Želim da naša djeca ponovno krste Vladimira Nazora da u ovoj slobodi i demokraciji ponovno primi ovu potvrdu i da primi pomazanje s uljem "maslinika stara".

To će onda biti odgovor na ovaj događaj koji se dogodio godine Gospodnje, 1. lipnja 2007. Potvrđujem da je ovo ne samo krštenje i potvrda krizme na njegovu otoku, ovo je i davanje pomazanja Vladimiru Nazoru. Ja vam želim da vas Nazor inspirira i da Vas poviše zvonika povede prema transcendentalnom, o čemu je tako pametno i lijepo, kako to i priliči, gosp. Mihanović govorio.

Msgr. Slobodan Štambuk

O NATPISIMA U TISKOVINAMA O NAZORU

Na osnovi primljenih informacija o učestalim novinskim natpisima (Glas koncila, Hrvatsko slovo, Vjesnik, Vijenac i sl.) o tzv. negativnoj ulozi Vladimira Nazora kao predsjednika ZAVNOH-a po interese hrvatskoga naroda, **prof. dr. sc. Petar Selem**, predsjednik Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora, rezimirao je stajalište Nacionalnog odbora "Nazorovi dani" - Zagreb, a nakon kraće rasprave na kojoj je sudjelovao, uz akad. Josipa Bratulića, Nedjeljka Mihanovića, izjavio je:

„U životu svake osobe postoje različite stranice, pa tako i kod Vladimira Nazora. Kod njega je doprinos hrvatskoj kulturi i narodnim interesima zamjetan u svim razdobljima njegovoga života, iako ponekada popraćen kojekakvim kompromisima. Za hrvatsku kulturu i narod učinio je koliko je mogao, a u donošenju nekih akata kojima je kao dužnosnik bio i potpisnikom, sudjelovao je u bitno ograničenim uvjetima djelovanja, uzimajući u obzir totalitarnu narav režima, bezobzirnog i prema njegovoj visokoj životnoj dobi. No, od nekih simboličnih čina odnosno izraza privrženosti hrvatskim kulturnim i nacionalnim interesima nije odustajao. Izvrsnih primjera djelovanja i zalaganja Vladimira Nazora za hrvatske kulturne i nacionalne interese ima u svakom razdoblju njegovoga života, a da se o književnom djelu i ne govori. Danas svatko može javno publicirati svoja stajališta o Nazorovim životnim kontroverzama, što se u posljednje vrijeme događa, a različitost tih pristupa ne može dovesti u pitanje objektivnu vrijednost njegovoga djela, a uz to, i višestrukih doprinosa putem osobnog i javnog zalaganja za hrvatske kulturne i nacionalne interese”.

Odbor je navedeni predsjednikov rezime prihvatio kao svoj zaključak o ovome pitanju.

17. ODBORI NAZOROVIH DANA

NACIONALNI ODBOR „NAZOROVİ DANI“ - ZAGREB

1. Prof.dr.sc.VALTER BOLJUNČIĆ - predsjednik Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora i predsjednik Nacionalnog odbora „NAZOROVİ DANI“ – Zagreb
2. Akademik TONKO MAROEVIĆ - potpredsjednik Nacionalnog odbora“Nazorovi dani” – Zagreb, Institut za povijest umjetnosti - Zagreb
3. Dr. sc. NEDJELJKO MIHANOVIĆ - Društvo hrvatskih književnika – Zagreb, počasni predsjednik Organizacijskog odbora "Nazorovi dani" – Postira
4. Ministar, prof.dr.sc. VEDRAN MORNAR - Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta – Zagreb
5. Akademik JOSIP BRATULIĆ - član Matice hrvatske - Zagreb
6. Prof. DUBRAVKA ĐURIĆ – NEMEC - Ministarstvo kulture RH
7. Msgr. STANKO JERČIĆ - Hvarska biskupija
8. GITA DRAGIČEVIĆ, prof. - član Organizacijskog odbora "Nazorovi dani" – Postira
9. ANDRIJA BILIČIĆ - ravnatelj OŠ Vladimira Nazora – Postira, predsjednik Organizacijskog odbora "Nazorovi dani" – Postira
10. Dr.sc. OLGA PERIĆ - Filozofski fakultet u Zagrebu, pranećakinja Vladimira Nazora
11. Mr. NANSI IVANIŠEVIĆ - voditeljica Ureda državne uprave SD županije
12. ZLATKO ŽEVRNJA, dipl.ing. - župan Splitsko-dalmatinske županije
13. IVAN VAVRA, prof. - direktor "Školskih novina" – Zagreb
14. VINKO FILIPOVIĆ, prof. - ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske
15. IGOR ZIDIĆ, prof. - predsjednik Matice hrvatske
16. Dr.sc. LUCIJA PULJAK – ravnateljica OŠ „Pučišća“ i član Organizacijskog odbora "Nazorovi dani" - Postira
17. JASNA DAMJANOVIĆ - ravnateljica Centra za kulturu - Brač
18. Prof.dr.sc. PETAR SELEM – prof. emeritus, Filozofski fakultet u Zagrebu
19. Dr.sc. JEVGENIJ PAŠĆENKO - Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za istočnoslavenske jezike i književnosti

ORGANIZACIJSKI ODBOR "NAZOROVİ DANI" - POSTIRA

NEDJELJKO MIHANOVIĆ počasni predsjednik

1. ANDRIJA BILIČIĆ, predsjednik Odbora i ravnatelj OŠ Vladimira Nazora - Postira
2. ĐURĐICA KOVAČIĆ, tajnica
3. SENKA ZRILIĆ, članica
4. MILA BIOČINA, članica
5. SANJA NEJAŠMIĆ, članica
6. IVICA MIHAČIĆ, načelnik Općine Postira
7. TONČI VLAHOVIĆ, donaćelnik Općine Postira
8. Don TONČI JELINČIĆ, Župni ured Postira
9. GITA DRAGIČEVIĆ, ravnateljica Gradske knjižnice u Supetru
10. MARKO JELINČIĆ, predsjednik Turističke zajednice Postira
11. JASNA DAMJANOVIĆ, ravnateljica Centra za kulturu – Brač
12. LUCIJA PULJAK, ravnateljica OŠ „Pučišća“ – Pučišća



18. VLADIMIR NAZOR - BIOGRAFIJA

Vladimir Nazor rodio se 30. svibnja 1876. u Postirima na otoku Braču. Gimnaziju je završio u Splitu, a studij prirodnih znanosti (prof. prirodopisa na višim i prof. matematike na nižim realnim školama, kako na području srpsko-hrvatskoga tako i na području talijanskoga nastavnog jezika) 22. listopada 1902. u Grazu.

Prvu pjesmu objavio je u 1893. u zadarskome "Narodnom listu", prvu knjigu "Slavenske legende" sedam godina kasnije, a posljednji rad, esej "Čitajući Kranjčevića", objavljen je godinu dana nakon piščeve smrti, 1950. U Zadru 1904. tiska "Knjigu o hrvatskim kraljevima", a nekoliko godina kasnije Matica slovenska objavljuje "Velog Jožu" (1908.) – jedno od njegovih najpoznatijih prozних djela koje je on sam držao neuspjelim. U partizane je s Ivanom Goranom Kovačićem otišao preko Kupe 1942.

O tomu je izvijestio i Radio London. Sudjelovanje u antifašističkom pokretu Nazora nadahnjuje za pisanje dnevnika "S partizanima", a poslije rata objavio je "Pjesme partizanske". Vladimir Nazor bio je prvi poslijeratni predsjednik Hrvatskoga sabora. Kao novoprimljeni akademik, na posljednjem je javnom nastupu 1949. čitao novele iz nedovršene zbirke "U zavičaju", navijestivši nekoliko dana prije svoju smrt.

Umro je 19. lipnja 1949. u Zagrebu. Njegovim imenom nazvana je najviša hrvatska državna nagrada za književnost i umjetnost. Njemu u čast, 1996. godine utemeljena je Prosvjetno-kulturna manifestacija „NAZOROVI DANI“, koja se svake godine u svibnju održava u rodnim mu Postirima. Osnovna škola Vladimira Nazora iz Postira zove se njegovim imenom od 1966. godine.



19. NAPOMENA AUTORA

Knjiga je napisana da se prikaže 20 godina kontinuiranog održavanja Prosvjetno-kulturne manifestacije „NAZOROVİ DANI“ - Postira. "Nazorovi dani" osmišljeni su i provode se kako bi se učenici kroz odgojno-obrazovni rad pobliže upoznali s književnim opusom hrvatskoga pjesnika Vladimira Nazora, a posebno radi izučavanja, promicanja i unapređenja hrvatskoga jezika, za koji se Vladimir Nazor posebno zauzimao. Veliku ulogu za moj angažman u osmišljavanju, utemeljenju i provođenju "Nazorovih dana" imao je dr. Nedjeljko Mihanović, koji je kao vrsni poznavatelj Nazora, a u to vrijeme i kao predsjednik Hrvatskoga sabora, dao punu potporu inicijativi za osnivanje Prosvjetno-kulturne manifestacije „NAZOROVİ DANI“ – Postira. Posebno je zaslužan za osnivanje Nacionalnog odbora „NAZOROVİ DANI“ – Zagreb sa sjedištem u Hrvatskom saboru, ustanovi kojoj je Vladimir Nazor predsjedao kao prvi predsjednik nakon oslobođenja Hrvatske od fašističkih okupatora. Dr. Nedjeljko Mihanović bio mi je i ostao uzor te potpora u osmišljavanju i vođenju "Nazorovih dana". Poštovani gospodine Mihanoviću velika Vam hvala u ime svih sudionika "Nazorovih dana"! Također izražavam zahvalnost svim pojedincima, kao i državnim i lokalnim institucijama na moralnoj, programskoj i financijskoj potpori. Za provođenje svih proteklih "Nazorovih dana" posebno se zahvaljujem kolegicama i kolegama iz naše škole jer bez njihove potpore "Nazorovi dani" ne bi mogli opstati do danas, a nadam se da će i ubuduće. Svima - puno hvala!

U Postirima, proljeće 2015.

Andrija Biličić



*A*ndrija Biličić rođen je 13.03.1950. god. u Vrisniku na otoku Hvaru. Završio je Pedagošku akademiju u Splitu - diplomirao razrednu nastavu. Po završetku studija 15 godina je radio kao učitelj razredne nastave u Dalmatinskoj zagori te u Dolu i Postirima na Braču. Od 1986. do 1990. god. obnašao je dužnost direktora "RO za njegu i odgoj djece predškolske dobi - Brač". Od 01.10.1991. god. obnaša dužnost ravnatelja Osnovne škole VLADIMIRA NAZORA u Postirima. Za svoj dugogodišnji stručno-pedagoški i kulturno-prosvjetni rad dobitnik je visokih društvenih priznanja i nagrada, i to:

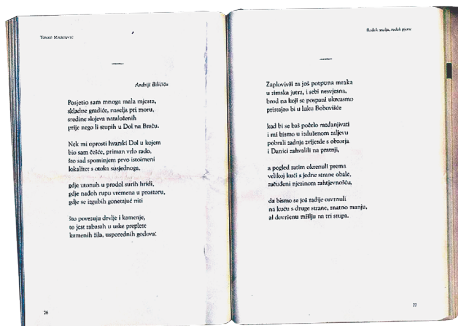
- ZAHVALNICA DRUŠTVA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA – Zagreb ravnatelju Škole za utemeljenje "Nazorovih dana", Postira, 30.05.1996. godine
- DRŽAVNA NAGRADA "IVAN FILIPOVIĆ" - Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske dodjeljuje Andriji Biličiću, ravnatelju OŠ Vladimira Nazora - Postira.
(citat): *"Za izniman doprinos u pronalaženju najboljih pedagoških rješenja, za iznimno korektan, ljudski i kvalitetan odnos prema odgojno -obrazovnoj djelatnosti, kao i za promicanje pedagoške teorije i prakse"* (citat završen).
Zagreb, 24.04. 1999.godine
- PLAKETA HRVATSKOGA SABORA (citat): *"Hrvatski sabor dodjeljuje PLAKETU HRVATSKOG SABORA gosp. Andriji Biličiću, ravnatelju OŠ Vladimira Nazora – Postira i predsjedniku Organizacijskog odbora 'Nazorovi dani' - Postira u znak pažnje, priznanja i potpore za utemeljenje i kontinuitet održavanja Nazorovih dana, koji su od nacionalnog interesa za Republiku Hrvatsku", koju povodom obilježavanja 60 godina od smrti Vladimira Nazora, 30. svibnja 2009. u Postirima, uručuje prof.dr.sc. Petar Selem, izaslanik Hrvatskoga sabora - pokrovitelj manifestacije „Nazorovi dani“- Postira.*

▪ **PLAKETA „VLADIMIR NAZOR“** - Nacionalni odbor „Nazorovi dani“ – Zagreb dodjeljuje ovo visoko društveno priznanje gosp. **Andriji Biličiću** ravnatelju Osnovne škole Vladimira Nazora iz Postira i predsjedniku Organizacijskog odbora „Nazorovi dani“ – Postira, za utemeljenje, organizaciju i kontinuirano provođenje Prosvjetno-kulturne manifestacije „Nazorovi dani“ – Postira, kao i za promicanje i valorizaciju života i djela hrvatskog pjesnika Vladimira Nazora (23. svibnja 2015. u Postirima).

U knjizi, *“Redak mulja, redak pjene”* (2013.), autor akademik **Tonko Maroević** napisao je pjesmu pod naslovom „Andriji Biličiću“, koju je posvetio Andriji Biličiću ravnatelju OŠ Vladimira Nazora – Postira i predsjedniku Organizacijskog odbora „Nazorovi dani“ – Postira

(citati);

Tonko Maroević / Andriji Biličiću



Redak mulja, redak pjene

Posjetio sam mnoga mjesta,
skladne gradiće, naselja pri moru,
sredine slojeva nataloženi
prije nego li stupih u Dol na Braču.

Nek mi oprostí hvarski Dol u kojem
bio sam češće, priman vrlo rado,
što sad spominjem prvo istoimeni
lokalitet s otoka susjednoga,

gdje utonuh u prodol suhíh hridi,
gdje nađoh rupu vremena u prostoru,
gdje se izgubíh gonetajuć niti

što povezuju drvlje i kamenje,
to jest zabasah u uske preplete
manju,
kamenih žila, usporednih godova:

Zaplovíviš za još potpuna mraka
u zimska jutra, i sebi nesvjesna,
brod na koji se pospani ukrasmo
pristajao bi u luku Bobovišće

kad bi se baš počelo razdanjivati
i mi bismo u izduženom zaljevu
pobrali zadnje zvijezde s obzorja
i Danici zahvalili na pratnji,

a pogled zatim okrenuli prema
velikoj kući s jedne strane obale,
začudeni njezinom zahtjevnosti,

da bismo se još radije osvrnuli
na kuću s druge strane, znatno
ali dovršenu mišlju na tri stupa.

20. 25. GODINA NAZOROVIH DANA

*U povodu obilježavanja 20 godina Nazorovih dana, ravnatelj i predsjednik organizacijskog odbora, **g. Andrija Biličić**, priredio je skladnu brošuru, pregled rada i aktivnosti na Nazorovim danima od samog konstituiranja 1996. do svibnja 2015. kada je otišao u mirovinu i time zaokružio uspješno razdoblje rada u školi.*

Još dvije godine je vodio Nazorove dane, a potom se povukao s mjesta predsjednika Organizacijskog odbora ali nastavio aktivno sudjelujući u radu Nacionalnog i Organizacijskog odbora.

U prigodi 25. godina održavanja Nazorovih dana, ponovo smo tiskali brošuru i dodali još 5 godina kako bismo prikazali četvrt stoljeća ove kulturno prosvjetne manifestacije sa željom da nastavi svoje djelovanje.

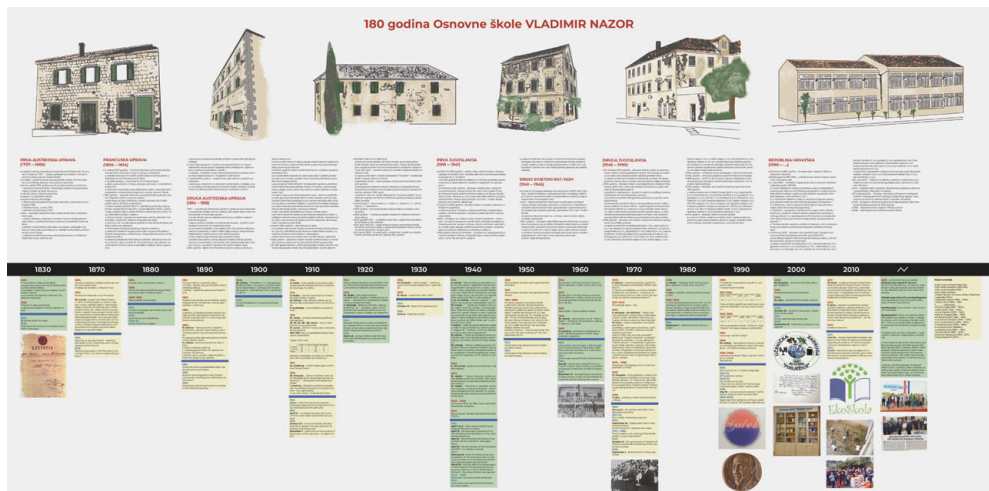


Pročelnik Tomislav Đonlić, g. Andrija Biličić i ravnateljica škole Simona Fabijanović

21. 2018. OBILJEŽENO 180 GODINA OD OSNUTKA PRVE DRŽAVNE ŠKOLE U POSTIRIMA



Čestitke u povodu ove velike obljetnice školstva u Postirima, gospodin Momir Karin, pomoćnik ministricе MZO-a, uputio je svim mještanima i istaknuo važnost učitelja u sustavu školovanja.



Trajno smo obilježili sva važna događanja na vremenskoj lenti koja je postavljena u hodniku škole

22. KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO MLADIH OTOKA BRAČA

KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO MLADIH OTOKA BRAČA

OŠ VLADIMIRA NAZORA POSTIRA - NAZOROVİ DANI 2021.

OŠ Vladimira Nazora Postira,
u povodu 25. Nazorovih dana
po prvi put raspisuje natječaj

KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO MLADIH OTOKA BRAČA

Uvjeti natječaja

1. Na natječaju mogu sudjelovati mladi autori u dobi do 34. godine na dan zatvaranja natječaja, koji žive ili su porijeklom s otoka Brača.
2. Na natječaju mogu sudjelovati s kratkom pričom ili poezijom.
3. Na natječaj je potrebno poslati cjelovit tekst- kratku priču ili 10 pjesama u otvorenom (word) dokumentu koji ne smije sadržavati ime autora/ice ni u jednom dijelu dokumenta.
4. Jedan autor se može prijaviti samo s jednom prijavom.
5. Uz rukopis treba poslati kratku biografiju s imenom i prezimenom na početku, kontakt: broj telefona i adresu elektroničke pošte te točnu adresu stanovanja.
6. Rukopise s naznakom „Književno stvaralaštvo mladih otoka Brača“ u naslovu poruke, isključivo slati na e-mail: natjecaj.nazor.postira@gmail.com.
7. Natječaj je otvoren do 23.04.2021.

Autor najboljeg rada bit će nagrađen Diplomom Vladimira Nazora na završnoj priredbi Nazorovih dana, 22.05.2021. u Postirima.



OŠ Vladimira Nazora, Polježice 12, 21410 Postira
mail: natjecaj.nazor.postira@gmail.com



2021. godine po prvi je put objavljen natječaj Kulturno stvaralaštvo mladih otoka Brača sa željom da Nazorovi dani budu inspiracija i mjesto susreta mladih autora i nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja, a posebno mladih koji su vezani uz otok Brač.

Prema odluci stručnog povjerenstva Diplomom „Vladimir Nazor“ za najbolje radove dobile su:

1. mjesto: Silviji Buvinić, Pražnica
2. mjesto: Ivana Bašić, Selca
3. mjesto: Meri Juras, Postira

23. TEMATSKI PREGLED NAZOROVİ DANI 2016.- 2019.

XXI. NAZOROVİ DANI 2016.

Tema: Nazorove staze

Pokrovitelj: Hrvatski sabor

XXII. NAZOROVİ DANI 2017.

Tema: Vladimir Nazor i hrvatski jezik

130. obljetnica rođenja dr. Josipa Škarića (08.10.1887. – 21.07.1976.)

Pokrovitelj: Odbor za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskoga sabora

XXIII. NAZOROVİ DANI 2018.

Tema: 180 godina škole u Postirima

Pokrovitelj: Hrvatski sabor

XXIV. NAZOROVİ DANI 2019.

Tema: Epovi u Nazorovom stvaralaštvu (70. godina od smrti Vladimira Nazora)

Pokrovitelj: Hrvatski sabor



Predsjednica Nacionalnog odbora, izv. prof.dr.sc. Vesna Bedeković je uručila ravnateljici škole, dar gospodina Gordana Jandrokovića predsjednika Hrvatskog sabora

24. STRUČNO ZNANSTVENI SKUPOVI I PREDAVANJA

- 2016. „*Povijesne okolnosti polovicom 20. st. i Nazorova uloga*“, prof. Marijan Buljan, „*Nazorov Cvrčak između mita i prirode*“, prof. dr. sc. Olga Perić, „*Nazor kao vizionar: o sudbinama društva poslije Prvog svjetskog rata*“ prof. dr. sc. Jevgenij Paščenko, „*Nazor, Brač i voda*“, dr. sc. Lucija Puljak, „*Ilustracije Nazorovih književnih djela*“, Sanja Nejašmić, prof.
- 2017. „*Deklaracija o položaju i nazivu hrvatskog književnog jezika*“ doc. dr. sc. Gordana Laco, „*175 godina rada Matice hrvatske*“ akademik Stjepan Damjanović, „*Vladimir Nazor i hrvatski jezik*“ akademik Josip Bratulić.
- 2017. 130. OBLJETNICA ROĐENJA DR. JOSIPA ŠKARIĆA (08.10.1887. – 21.07.1976.) „*O životu i djelu dr. Josipa Škarića – uspomene jednog liječnika*“ dr. sc. Ivana Marasović Šušnjara, dr. med., spec. javnog zdravstva, „*Mikrobiologija u doba dr. Josipa Škarića*“ prim. dr. sc. Zvonimir Barišić, dr. med., spec. med. mikrobiologije, „*Epidemiologija u doba dr. Josipa Škarića*“ Branka Medvidović, dr. med., spec. epidemiologije „*Epidemiologija danas*“, Vesna Barišić, dr. med., spec. epidemiologije
- 2018. „*Nazorove čitanke*“ akademik Josip Bratulić, „*180 godina školstva u Postirima*“ dr. sc. Branko Matulić, „*Život i djelo Petra Preradovića*“ Iva Polić, „*Planiranje i ostvarivanje ishoda učenja na primjeru Nazorove i Preradovićeve poezije*“ dr. sc. Srećko Listeš,
- 2019.– *DON PAVE GOSPODNETIĆ*: Iz glazbenog recitala *Zašto volim Vladimira Nazora; „Nazorova epika*“ akademik Pavao Pavličić, „*Vladimir Nazor i sržba Ahilejeva*“ dr. sc. Olga Perić, „*Vladimir Nazor i hrvatski jezik*“ akademik Josip Bratulić:
 - 2021. „*Pjesnik Vladimir Nazor U Čitankama Hrvatskoga Jezika*“, dr.sc. Dubravka Brezak Stamać, „*Tonko Maroević I Nazorovi Dani*“, akademik Luko Paljetak i Gita Dragičević, „*Kolektivno protiv individualnog u Dupinu i Halugici*“, Marija Dukić, „*Nazor – pjesnik vraćanja duga*“, Antonia Galić, „*Život i djelo Vladimira Nazora*“ izložba Državnog arhiva u Pazinu



Akademik Pavao Pavličić, na stručnom skupu 2019.

25. LITERARNI NATJEČAJ „NAZOR I MI“

Nakon prvog zbornika učeničkih radova, pripremljen je izbor učeničkih literarnih radova prispijelih na natječaj Nazor i mi koji se od 2006. organizira u suradnji sa Agencijom za odgoj i obrazovanje pod nazivom „Sunčeva carevina II.“ Predstavljanje je organizirano u školskoj knjižnici, kao dio programa Dan otvorenih vrata škole.



Predstavljanje knjige (2017.) Sunčeva carevina II.:zbornik učeničkih radova 2002.-2015. Predstavljajući: ravnateljica Simona Fabijanović, školska knjižničarka Sanja Nejašmić i Marijana Kličinović, svoje radove su čitale Antea Jerčić i Meri Juras i Ivna Bonačić

DOBITNICI DIPLOMA „VLADIMIR NAZOR“ S NATJEČAJA „NAZOR I MI“

STRUČNO POVJERENSTVO ZA ODABIR NAJBOLJIH RADOVA ZA NATJEČAJ, RADI U SASTAVU:

- GITA DRAGIČEVIĆ, prof. hrvatskog jezika, ravnateljica Narodne knjižnice u Supetru,
- MAJA ČAPIN, prof. hrvatskog jezika i književnosti, OŠ Pučišća,
- TEA FABRIS MATULIĆ, prof. hrvatskog jezika i književnosti, OŠ Supetar,
- MARIJANA KLIČINOVIĆ, prof. hrvatskog jezika i književnosti / dipl. knjižničar OŠ Pučišća / OŠ Vladimira Nazora Postira,
- SENKA ZRILIĆ, učiteljica razredne nastave OŠ Vladimira Nazora Postira.

2015. godina

1. *Mjesto*: Baščanski biser jezika našega, Petar Vodinac, učenik 6.r. OŠ „Josip Kozarac“ Slavonski Šamac, mentor Josip Galović
2. *Mjesto*: Rođen na morskome pragu tvojih vrata, polako sam te, uz trud osvojio ... , Mihael Kipri, učenik 7.r. OŠ „Cavtat“, Cavtat, mentorica Jelena Sukurica
3. *Mjesto*: Jer ja ću vječno živjeti sad kralj, sad rob, sad čovjek vilovan...“, Mila Grgić, učenica 7.a.r. OŠ „Vežica“, Rijeka, mentorica Mihovila Čeperić – Biljan

2017. godina

1. *Mjesto*: Volim svoj hrvatski Josipa Dževrnja-Viro, 8. r. OŠ fra Pavla Vučkovića, Sinj, mentorica Helena Budimir.
2. *Mjesto*: Z kajkavskoga vrela, Maja Hudjek, 6. r. OŠ Molve, Molve, mentorica Marija Halaček
3. *Mjesto*: Bećarac za velikog čovjeka..., Fabijan Vodinac, 5. r. OŠ „Josip Kozarac“ Slavonski Šamac, mentor Josip Galović.

2018. godina

1. *Mjesto*: Senjaj, Ema Posavec Kovač, uč. 6.r. OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec, PŠ Tina Ujevića Salinovec, mentorica Valentina Posavec Kovač.
2. *Mjesto*: Između dviju modrina, Darija Gazdek, uč.8.r. OŠ Novi Marof, mentorica Sunčica Križan-Kadi.
3. *Mjesto*: Pjesma je moj san..., Fabijan Vodinac, uč. 6.r. OŠ „Josip Kozarac“ Slavonski Šamac, mentor Josip Galović.

2019. godina

1. *Mjesto*: Cimbaju se druobne đurđice, Ema Posavec Kovač, 7. r. OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ivanec, PŠ Tina Ujevića Salinovec, mentorica Valentina Posavec Kovač.
2. *Mjesto*: Sam sa sobom, Karlo Svuben, 8.r. oš Ante Kovačića Zlatar, mentor Denis Vincek
3. *Mjesto*: Stiskam u svome zagrljaju more, more samo, Dino Perusko, 7.r. OŠ Matije Vlačića Labin, mentorica Klaudija Blašković.

2021. OBJAVLJEN JE NATJEČAJ ZA OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE TE JE STRUČNO POVJERENSTVO JE ODABRALO DVA NAJBOLJA RADA U SVAKOJ KATEGORIJI:

osnovnih škola 2021. godina

1. *Mjesto*: Djede moj, Ena Lana Domančić, 8.r., OŠ Stobreč, mentorica Edita Klarić

2. *Mjesto*: Kad imam tebe, učim voljeti sebe, 7.r. Ana Kos, OŠ Martijanec, mentorica Danijela Špoljarić

srednjih škola 2021. godina

1. *Mjesto*: Hrvatska ura, Darija Gazdek, 3.r. Prva gimnazija Varaždin, mentorica Ivana Vitez

2. *Mjesto*: Voljela je isto kao i ja puniti oči duginim bojama, Dino Petruško, 1.r. Pazinski kolegij-klasična gimnazija Pazin s pravom javnosti, mentorica Orijana Paus



Akademik Josip Bratulić je 2018. uručio diplome nagrađenim učenicama na natječaju „Nazor i mi“

VOLIM SVOJ HRVATSKI

Volim. Volim na svoj način.
Volim svoj hrvatski.

Voli! Voli na svoj način!
Voli svoj hrvatski!

Svojim materinjim jezikom
govorim, učim, praštam.
Svojim lijepim jezikom
volim, ljubim, čuvam.

Neka zvoni hrvatska riječ!
Neka se ne izgubi u tuđim vjetrovima!
Neka raste u dječjim kolijevkama!

Voli, ljubi, čuvaj
svoj jezik hrvatski!



Josipa Dževrnja-Viro, 8.razred, šk.god. 2016./17.

OŠ fra Pavla Vučkovića, Sinj
Mentorica: Helena Budimir, prof.

IZBOR NAGRAĐENIH LITERARNIH RADOVA „NAZOR I MI“

SENJAJ

Senjaj...some senjaj...
jer življenje bez senja nieje življenje.

Senjaj pogu na modremu nebu,
da deždek curi...e, tuo ti je čarolija.

Senjaj bujnu zelenu hostu
kak na bregimi spi...e, tuo ti je mašta.

Senjaj molega ftičeka
kak ga veter po nebu nosi...e, tuo ti je sloboda.

Senjaj črljenega cveteka
kak ga rosa vmiva...e ,tuo ti je lepota.

Senjaj fajnega mrtuljeka
Kak se srečen med laticumi skriva...e,
tuo ti je veselje.
Senjaj zlatne sončeko
kak visuoko na nebu se smieje...e,
tuo ti je sreča.

A unda zastoni, premisli si mujne,
maštaj, bodi sloboden, srečen,
veseli se muolim stvarimi,
divi se lepuotama v svem življenju...
i senjaj... stari ,drveni muost

šterega voda več doge pere
jer spuodi njega prefletne tve življenje teče.

senjaj – sanjaj
some – samo
poga – duga
deždek – kišica
curi – pada
hosta – šuma
spi – spava
ftiček – ptičica
črljeni – crveni
vmivati – umivati
fajni – lijepi
mrtuljek – leptir
srečen – sretan
mujne – malo
šteri – koji
doge – dugo
spuodi – ispod
prefletno – prebrzo
življenje - život



**EMA POSAVEC KOVAČ, 6. RAZRED,
ŠK. GOD. 2017./18.**

OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, PŠ Tina Ujevića Salinovec
Mentorica: Valentina Posavec Kovač

CIMBAJU SE DRUOBNE ĐURĐICE

V goste hoste skrite,
Z mladim listjem prekrite,
Srameče, al dišeče,
Drgeču druobne đurđice.

Z rosu bleščeču se vmivaju,
Mrtuljeku muolem se skrivaju,
Z veselim ftičekom se igraju,
A z merzlim se jutrem svadiju,

Drgeču i jambraju,
Da pospane liepe i slatke senje senjaju,
Pa sve zvončkeke pomujne cimbaju
I tople sončekko dozivaju.

Zvončeki muoli, bieli i čisti
Jeden k drugemu se fest stišču,
Niežne i tihe cimbrlinču
Popievkicu veselu, skruomnu,
Tajnu muolu, druobnu,
Bogeku se za sve življenje zafaljuju
I tak vuletnu pesmicu skladaju.

Cimbaju – njišu se
druobne – sitne
goste – gusta
hosta – šuma
skrite – sakrivene
listjem – liščem
prekrite – pokrivene
srameče – sramežljive
dišeče – mirišljave
drgeču – dršču,
bleščeču – blistavu
se vmivaju – umivaju se
mrtuljeku – leptiru
ftičekom – ptičicom
merzlim – hladnim
jambraju – zanovijetaju
senje – snove
pomujne – polako
cimbrlinču – zvone, javljaju se
fest – jako
popievkicu – pjesmicu
skruomnu – skromnu
druobnu vsitnu
zafaljuju – zahvaljuju
vuletnu – proljetnu

**Emā Posavec Kovač, 6. razred,
šk. god. 2017./18.**

OŠ Ivana Kukuljevića Sakcinskog, PŠ Tina Ujevića Salinovec
Mentorica: Valentina Posavec Kovač

HRVATSKA URA

S usana te uho uze
majke, gdje iza prozora
na runjavo rame muze
grimizna me privi zora.

Osmijehom te grlo nese,
krotkim plačem katkad krati.
Tuđa kad ga riječ rastrese,
tvom se stihu krepkom vrati.

Obojeno tobom biva
raspeto života platno,
i publika već gromko cikće

glasu što ga zastor skriva,
srcu kog hrvatski lipće,
zastraniti ne zna klatno.



Darija Gazdek, 3.razred, 2021.

Prva gimnazija Varaždin, Varaždin

Mentorica: Ivana Vitez

DJEDE MOJ

Zovu me dani s tobom,
izvori sreće.
Pred pragom vječnosti
molim za spokoj tvoj,
djede moj.
Znam, radosti moja,
avanture moje pratiš.
Prelazeći crtu vječnosti,
oblakom mi se smiješiš,
suncem griješ,
cvijećem mirišeš.
Sklanjaš u sigurnost.
Ne plačem više.
U meni i nebo živi!



Ena Lana Domančić, 8. razred, 2021.

OŠ Stobreč, Stobreč
Mentorica: Edita Klarić

„BIJELI JELEN" NASTUPI UČENIKA OŠ VLADIMIRA NAZORA – POSTIRA

BIJELI JELEN (2019.) PRIREĐENO KAO CJELOVEČERNJA PREDSTAVA, U IZVOĐENJU UČENIKA OŠ VLADIMIRA NAZORA.



BIJELI JELEN, kao obavezna lektira, prilagođena je PECS metodom za učenike sa poteškoćama u funkcionalnom komuniciranju. Prilagodbu je napravila Marijana Kličinović, školska knjižničarka, kao dio projekta Zavičajna zbirka dostupna svima .

Uloge

Anka Guščarica - Vana Kusanović
i Valerija Kličinović

Knez Bodo - Benedikt Štambuk

Knez Ulrik - David Babarović

Knez Ulrik mlađi - Martin Martinić

Bijeli jelen - Vid Rahan

Gagarilo - Toni Vlahović

Medvjed Ljumo - Bepo Juričko

Gvozdenkljun - Andrea Matulić
i Josip Kličinović

Sivko - Nina Vulić i Ante Buljević

Vitorog - Mark Kolarov

VuK ovcoder- Luna-Gabrijela Ezgeta

Ćuko - Marino Matić

Mjesec - Elena Lazaneo i Zoja Rahan

Košuta - Izabela Kusanović

Srndač - Ivano Gospodnetić

Mačak Muljko - Franko Valić

Lisac Striko - Šimun Šantić

Vepar Kiso - Matej Vlahović

Lovci - Josip Lovrić, Josip Rončević,
Lovre Drpić-Vidan

Vukovi - Laura Rončević, Zorana Šantić,
Katarina Bižaca, Ante Mamić

Ptice - Ivan Marković, Minka Črešnar,
Lana Cindrić, Matea Kusanović

Zečevi - Bogdan Lovrić, Frane Oreb,
Nikola Mikačić

Dvorske dame - Ana Nejašmić,
Barbara Cvitanić

PREDSTAVLJANJE NAJBOLJIH UČENIKA OŠ VLADIMIRA NAZORA - POSTIRA

DIPLOME NAZOROVIH DANA SU DOBILI

- 2015./16. Ela Juras, Ivana Matulić
- 2016./17. Antonio Matulić,
- 2017./18. Kamila Virag Kalmar
- 2018./19. Antonio Gospodnetić
- 2019./20. Maja Buljević, Matea Gospodnetić, Bepo Juričko, Lana Kusanović, Antonia Kuščić, Vana Martinić, Vid Rahan.
- 2020./21. Viktorija Jelinčić, Valerija Kličinović, Stipe Matulić i Andre Matulić

ZAHVALNICE NAZOROVIH DANADODIJELJENE SU UČENICAMA

- 2018./19. Gabrijela Androšević, Ivana Arnerić, Josipa Matulić



Nagrađeni učenici u šk. god. 2018./19.

26. DOBITNICI PLAKETE I POVELJE „VLADIMIR NAZOR“

Svake godine za Nazorove dane uručuje se prigodna (brončana) Plaketa „Vladimir Nazor“, zaslužnim pojedincima za izučavanje života i djela Vladimira Nazora. Povelja „Vladimir Nazor“ se dodjeljuje povremeno institucijama koje u svom programu rada promiču djelo hrvatskog pjesnika i književnika Vladimira Nazora.

▪ **2016. godina:**

dr. sc. SREĆKO LISTEŠ, **Plaketa „Vladimira Nazor“**
 HRVATSKI SABOR, **Povelja „Vladimir Nazor“**

▪ **2017. godina:**

akademik STJEPAN DAMJANOVIĆ, **Plaketa „Vladimir Nazor“**

▪ **2018. godina:**

JASNA DAMJANOVIĆ, ravnateljica Centra za kulturu otoka Brača,
 Plaketa „Vladimir Nazor“

LJILJANA GOSPODNETIĆ, umirovljena učiteljica, **Plaketa „Vladimir Nazor“**

▪ **2019. godina:**

akademik PAVAO PAVLIČIĆ, prof. **Plaketa „Vladimir Nazor“**
 prof. TONČI VLAHOVIĆ, **Plaketa „Vladimir Nazor“**

▪ **2021. godina:**

MAJA KLIČIĆ, ĐURĐICA KOVAČIĆ i SENKA ZRILIĆ, učiteljice OŠ Vladimira Nazaora – Postira,
 Plaketa „Vladimira Nazor“

V. GIMNAZIJA „VLADIMIR NAZOR“ Split, **Povelja „Vladimir Nazor“**

27. NAZOROVİ DANI 2020.

Prvi put nisu održani Nazorovi dani, ali je otvorena posebna poveznica na mrežnoj stranici škole (http://os-vnazora-postira.skole.hr/skola/projekti/nazorovi_dani)

na kojoj smo objavljivali nastupe učenika, digitalno dostupna izdanja (od 2015.), prezentaciju o Nazorovim danima 1996.-2014., Pregled Nazorovih dana 2015.-2019. , nastupe učenika i njihove radove.

DIGITALNO DOSTUPNA NOVA IZDANJA, PREDSTAVLJENA NA NAZOROVIM DANIMA OD 2015.

- Vladimir Nazor „*JA VJERUJEM: poezija religioznog nadahnuća*“, priredio dr. Nedjeljko Mihanović (izdavač: Glas Koncila, Zagreb, 2014.)
- Brošura „*20 godina Nazorovih dana*“
- „*Anđeo u zvoniku*“ (hrvatski jezik - engleski jezik)
- „*Zbornik br. 3 stručnih i znanstvenih radova 2010. – 2015.*“
- „*Sunčeva carevina II.: zbornik učeničkih radova 2002.-2015.*“
- „*Bijeli Jelen*“, u PECS metodi prilagodila Marijana Kličinović

NASTUPI I RADOVI UČENIKA OŠ VLADIMIRA NAZORA POSTIRA

- Obilježavanje 920 godina Bašćanske ploče ,
- Zlatna lađa, recitira: Ivan Čanaki, 1. razred
- Pred Ljumovom pećinom, recitiraju: Zorana Šantić, 4. razred i Nikolina Šantić, 2. razred
- Izložba radova za projekt „Maslina snaga života“
- Ljetopis Učeničke zadruge : od 2000. do 2020.

NASTUP UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIP HATZE

- Josip Lovrić učenik je 4.razreda i Valerija Kličinović učenica 5. razreda u klasi profesorice Sare Šimetin



Nazorovi dani 2016.



Nazorovi dani 2017.



Nazorovi dani 2018.



Nazorovi dani 2019.

O NAZOROVIM DANIMA NA MREŽNIM STRANICAMA

HRVATSKI SABOR

<https://www.sabor.hr/hr/press/priopcenja/vesna-bedekovic-sudjelovala-na-prosvjetno-kulturnoj-manifestaciji-nazorovi-dani>

MATICA HRVATSKA

<http://www.matica.hr/vijenac/607/u-slavu-nazora-i-hrvatskoga-jezika-26822/>

180. GODINA ŠKOLE

<https://www.dalmacijadanas.hr/postira-obiljezila-180-objetnicu-osnovne-skole-vladimira-nazora-nije-upitna-buducnost-postira/>

<https://ika.hkm.hr/novosti/misa-zahvalnica-u-prigodi-proslave-180-objetnice-skolstva-u-postirima/>

2019. BRAČKI PUPOLJCI NA NAZOROVIM DANIMA

<http://www.brackipupoljci.hr/2019/05/29/1017/#page-content>



Pripremila

Sanja Nejašmić, ravnateljica OŠ Vladimira Nazora i predsjednica Organizacijskog odbora
„Nazorovi dani” – Postira

Kontakt: ravnatelj@nazor-postira.hr
Postira, svibanj 2021.

ZA USPOMENU



SADRŽAJ

1. Uvod.....	5
2. Povijesni prikaz.....	6
3. Ustroj.....	7
4. Nazorovi dani 1996.....	10
5. Suradnja učenika i škola.....	14
6. Literarni natječaj „NAZOR I MI“	15
7. Plaketa Vladimir Nazor“.....	34
8. Stručno-znanstveni skupovi i predavanja.....	36
9. Zbornici i knjige o Nazoru.....	38
10. Zavičajna zbirka „Vladimir Nazor“	42
11. Dramatizirani tekstovi Vladimira Nazora.....	43
12. Priznanja, pohvale i nagrade.....	44
13. Tematski pregled - NAZOROVİ DANI 1996. – 2015.....	46
14. Program prosvjetno kulturne manifestacije.....	48
15. Projekt NAZOROVİH DANA.....	55
16. Što su rekli o Nazoru?.....	56
17. Odbori Nazorovih dana.....	59
18. Vladimir Nazor – biografija	61
19. Napomena autora.....	62
20. 25. godina NAZOROVİH DANA.....	65
21. 2018. obilježeno 180 godina od osnutka prve državne škole u Postirama...66	
22. Književno stvaralaštvo mladih otoka Brača.....	67
23. Tematski pregled Nazorovi dani 2016.- 2019.....	68
24. Stručno znanstveni skupovi i predavanja od 2016.-2021.....	69
25. Literarni natječaj „NAZOR I MI“, od 2015.-2021.....	70
26. Dobitnici plakete i povelje „Vladimir Nazor“ od 2016.-2021.....	80
27. NAZOROVİ DANI 2020.....	81

25. OBLJETNICA NAZOROVİ DANI

▪ Dopunjeno izdanje

▪ ORGANIZATORI

NACIONALNI ODBOR „NAZOROVİ DANI“ - ZAGREB
ORGANIZACIJSKI ODBOR „NAZOROVİ DANI“ - POSTIRA
OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA - POSTIRA

▪ IZDAVAČ

OSNOVNA ŠKOLA VLADIMIRA NAZORA – Postira,
Polježice 12, 21410 Postira, otok Brač
ORGANIZACIJSKI ODBOR „NAZOROVİ DANI“ – Postira
Polježice 12, 21410 Postira, otok Brač

▪ **GODINA IZDANJA** - 2021

▪ **Web.stranica:** <http://os-vnazora-postira.skole.hr/>

▪ ZA IZDAVAČA

Andrija Biličić/Sanja Nejašmić

▪ OVITAK

Pročelje rodne kuće Vladimira Nazora
i medaljon PLAKETA „VLADIMIR NAZOR“
rad akademskoga kipara Kažimira Hraste iz Splita

▪ LEKTORICA

Mirjana Ostoja

▪ FOTOGRAFIJE

ARHIVA OŠ VLADIMIRA NAZORA - POSTIRA
Izradio: Ivo Kličinović

▪ DIZAJN I GRAFIČKA UREDNICA

Katija Gospodnetić
Udruga Rural kreativ promo

ISBN: 978-953-98931-5-4